

GUANTANAMERA

Danse : Partenaire (32 temps), débutant
Position Indian, face OLOD (homme derrière la femme)
Chorégraphe : Linda Sansoucy (Mai 2008)
Musique : Guantanamera (The Mavericks) – 106 BPM – Intro 48 temps (sur les paroles)
Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=lG9ff2hSie8>

1 – 8 **SIDE, TAP, SIDE, TAP, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE**

1, 2 Pied D à droite + pointer pied G au pied D
3, 4 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
5, 6 Rock pied D à droite + revenir sur pied G
7 & 8 Shuffle croisé DGD vers la gauche

9 – 16 **SIDE, BEHIND, SHUFFLE 1/4 TURN LEFT, ROCKING CHAIR**

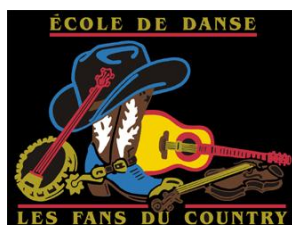
1, 2 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
3 & 4 Shuffle de côté GDG vers la gauche en ¼ tour à gauche (LOD)
Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD
5, 6 Rock pied D avant + revenir sur pied G
7, 8 Rock pied D arrière + revenir sur pied G

17 – 24 **STEP/PIVOT 1/2 TURN LEFT X2, WALK X2, SHUFFLE FORWARD**

Lâcher mains D, lever mains G
1, 2 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (RLOD)
3, 4 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (LOD)
Vous êtes de retour en Position Right Side-By-Side, face LOD
5, 6 Avancer 2 pas DG
7 & 8 Shuffle avant DGD

25 – 32 **ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, STEP/PIVOT 1/4 TURN LEFT, CROSS ROCK**

1, 2 Rock pied G avant + revenir sur pied D
Lâcher mains D, lever mains G
3 & 4 Tourner ½ tour à gauche & shuffle avant GDG (RLOD)
5, 6 Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche (OLOD)
Reprendre mains D en Position Indian, face OLOD (homme derrière la femme)
7, 8 Rock pied D croisé devant pied G + revenir sur pied G



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : À partir de la feuille de la chorégraphe