

GOOD VIBES ONLY

Danse : 4 murs (32 comptes), Intermédiaire
Chorégraphe : Sébastien Émond & Roxanne Auclair, Canada (2017)
Musique : Do Something Crazy (Outasight & Cook Classics) – 120 BPM – intro 32 temps
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=vKvmk7hbb7c>

1 - 8 **HEEL WITH SWIVEL, HOOK WITH SWIVEL, HEEL WITH SWIVEL, HITCH WITH SWIVEL, COASTER STEP, SHUFFLE FWD, TOGETHER, STEP, SCUFF**

1 Talon D avant en pivotant talon G à droite
& Croiser pied D devant jambe G en pivotant talon G à gauche
2 Talon D avant en pivotant talon G à droite
& Lever genou D en pivotant talon G à gauche
3 & 4 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant
5 & 6 Shuffle avant GDG
& 7, 8 Assembler pied D au pied G + pied G avant + scuff pied D avant

9 - 16 **SIDE ROCKE WITHE SWAYS, TOGETHER, SIDE ROCK, EXTENTED SYNCOPATED WEAVE**

1 Rock pied D à droite avec balancement les hanches à droite
2 Revenir sur pied G avec balancement les hanches à gauche
& 3, 4 Assembler pied D au pied G + rock pied G à gauche + revenir sur pied D
5 & 6 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D
& 7 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
& 8 Pied D à droite + croiser pied G devant pied D

Restarts *Tous ici*

17 - 24 **SIDE ROCK, SYNCOPATED WEAVE, 1/4 TURN, (STOMP UP, 1/4 TURN WITH HITCH) X2, STOMP UP, HITCH**

1, 2 Rock pied D à droite + revenir sur pied G
3 & 4 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G
5, 6 1/4 tour à gauche & pied G avant + stomp up pied D au pied G 09:00
& 1/4 tour à gauche & lever genou D 06:00
7 & Stomp up pied D au pied G + 1/4 tour à gauche & lever genou D 03:00
8 & Stomp up pied D au pied G + lever genou D

Note Sur le compte 5, lever bras G avec poing fermé
Toutes les fois que vous levez genou D, frapper main D sur la hanche D

25 - 32 **(SIDE SHUFFLE, CROSS BACK) X2**

1 & 2 Shuffle de côté vers la droite DGD
3, 4 Rock pied G croisé derrière pied D + revenir sur pied D
5 & 6 Shuffle de côté vers la gauche GDG
7, 8 Rock pied D croisé derrière pied G + revenir sur pied G

Restart Pendant les 3^e (mur 6h00), 7^e (mur 3h00), 10^e (mur 9h00) et 12^e (mur 12h00) répétitions de la danse, faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse au début.



Écrite par Sylvianne Patry, prof. Pour l'École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : Countrydansemag.com + vidéo