

GOOD PEOPLE

Danse : 4 murs (64 temps), débutant/intermédiaire
Chorégraphes : DJ Dan & Wynette Miller
Musique : Good People (Jeff Bates) – 146 BPM – intro 32 temps

1 – 8 SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, VINE, TOUCH

1, 2 Plante/talon pied D à droite
3, 4 Croiser plante/talon pied G devant pied D
5, 6 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
7, 8 Pied D à droite + pointer pied G au pied D

9 – 16 SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, VINE 1/4 TURN, HOLD

1, 2 Plante/talon pied G à gauche
3, 4 Croiser plante/talon pied D devant pied G
5, 6 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
7, 8 Pied G avant en ¼ tour à gauche + pause (9h00)

17 – 24 STEP, 1/2 PIVOT, STEP, HOLD, RIGHT AND LEFT

1, 2, 3, 4 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (3h00) + pied D avant + pause
5, 6, 7, 8 Pied G avant + pivot ½ tour à droite (9h00) + pied G avant + pause

RESTART ICI AUX MURS 3 & 5

25 – 32 CROSS, HOLD AND CLICK, CROSS, HOLD AND CLICK, TRIANGLE WITH 1/4 TURN

1, 2 Croiser pied D devant pied G + pause en cliquant des doigts
3, 4 Croiser pied G devant pied D + pause en cliquant des doigts
5, 6 Croiser pied D devant pied G + ¼ tour à droite & pied G arrière
7, 8 Pied D à droite + assembler pied G au pied D

33 – 40 MONTEREY 1/4 TURN TWICE

1, 2 Pointer pied D à droite + assembler pied D au pied G en pivotant ¼ tour à droite
3, 4 Pointer pied G à gauche + assembler pied G au pied D
5, 6 Pointer pied D à droite + assembler pied D au pied G en pivotant ¼ tour à droite
7, 8 Pointer pied G à gauche + assembler pied G au pied D

41 – 48 SIDE ROCK, STEP FORWARD, HOLD – RIGHT AND LEFT

1, 2, 3, 4 Rock pied D à droite + revenir sur pied G + pied D avant + pause
5, 6, 7, 8 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D + pied G avant + pause

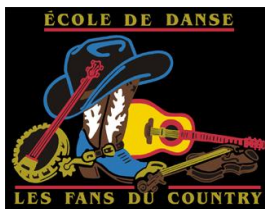
49 – 56 ROCK STEP FORWARD, STEP BACK, HOLD, ROCK STEP BACK, STEP FORWARD, HOLD

1, 2, 3, 4 Rock pied D avant + revenir sur pied G + pied D arrière + pause
5, 6, 7, 8 Rock pied G arrière + revenir sur pied D + pied G avant + pause

57 – 64 STEP, HOLD, 1/2 PIVOT TURN, HOLD, STEP, HOLD, 1/4 PIVOT TURN, HOLD

1, 2, 3, 4 Pied D avant + pause + pivot ½ tour à gauche + pause (12h00)
5, 6, 7, 8 Pied D avant + pause + pivot ¼ tour à gauche + pause (9h00)

RESTART Au 3^e mur (6h00) et au 5^e mur (9h00), faire les 24 premiers comptes et recommencer la danse au début



Traduite par : Johane Beaudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beaudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>