

# GOOD LORD

---

**Danse** : 4 murs (48 temps), novice + (débutant-intermédiaire)  
**Chorégraphe** : Guylaine Bourdages (CAN) & Stéphane Cormier (CAN) - Mars 2022  
**Musiques** : Good Lord (Salebarbes) – 152 BPM – Intro 32 temps (après la pré-intro)  
**Vidéo** : [https://www.youtube.com/watch?v=kZ0\\_Wt3dD4I](https://www.youtube.com/watch?v=kZ0_Wt3dD4I)  
**Note** : 2x Restart

---

## 1 - 8 (KICK BALL STEP, STOMP FORWARD, CLAP) X2

1 & 2 Kick pied D avant + assembler plante pied D au pied G + pied G avant  
3, 4 Stomp pied D avant + frapper dans les mains  
5 & 6 Kick pied G avant + assembler plante pied G au pied D + pied D avant  
7, 8 Stomp pied G avant + frapper dans les mains

## 9 - 16 (HEEL GRIND 1/4R, ROCK BACK) X2

1, 2 Écraser talon D avant en pivotant ¼ tour à droite + déposer pied G arrière 3:00  
3, 4 Pied D arrière + revenir sur le pied G  
5, 6 Écraser talon D avant en pivotant ¼ tour à droite + déposer pied G arrière 6:00  
7, 8 Pied D arrière + revenir sur le pied G

**\*LES RESTART SE FERONT ICI**

## 17 - 24 (SIDE SHUFFLE, ROCK BACK) X2

1 & 2 Pied D à droite + assembler pied G au pied D + pied D à droite  
3, 4 Pied G arrière + revenir sur pied D  
5 & 6 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + pied G à gauche  
7, 8 Pied D arrière + revenir sur le pied G

## 25 - 32 MONTERY TURN 1/2R, JAZZ BOX (FINISHING LF CROSS IN FRONT OF RF)

1, 2 Pointer pied D à droite + assembler pied G au pied D en faisant ½ tour à droite 12:00  
3, 4 Pointer pied G à gauche + assembler pied G au pied D  
5 - 8 Croiser pied D devant pied G + pied G arrière + pied D à droite + croiser pied G devant pied D



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
Courriel : [lesfansducountry@gmail.com](mailto:lesfansducountry@gmail.com) • Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : À partir de la feuille originale des chorégraphes + vidéo YouTube

# GOOD LORD

---

<b>Danse</b>	:	4 murs (48 temps), novice + (débutant-intermédiaire)
<b>Chorégraphe</b>	:	Guylaine Bourdages (CAN) & Stéphane Cormier (CAN) - Mars 2022
<b>Musiques</b>	:	Good Lord (Salebarbes) – 152 BPM – Intro 32 temps (après la pré-intro)
<b>Vidéo</b>	:	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kZ0_Wt3dD4I">https://www.youtube.com/watch?v=kZ0_Wt3dD4I</a>
<b>Note</b>	:	2x Restart

---

## 33 - 40 ¼ TURN SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE ½ TURN, ROCK STEP BACK, KICK BALL STEP

- 1 & 2 ¼ tour à droite & pied D avant + assembler pied G au pied D + pied D avant (*shuffle avant*) 3:00
- 3 & 4 Shuffle avant en faisant ½ tour à droite 9:00
- 5, 6 Pied D arrière + revenir sur pied G
- 7 & 8 Kick pied D avant + assembler plante pied D au pied G + pied G avant

## 41 - 48 STOMP, ROCK STEP, (SLOW SAILOR STOMP) X2 (OPEN HANDS DOWN ON COUNT 1 & 5)

- 1, 2 Stomp pied D à droite + revenir sur pied G (*ouvrir les 2 mains en bas sur le compte 1*)
- 3, 4 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche
- 5, 6 Stomp pied D légèrement à droite + croiser pied G derrière pied D (*Ouvrir les 2 mains en bas sur le compte 5*)
- 7, 8 Pied D à droite + stomp pied G légèrement à gauche 9:00

**Note : Monter graduellement la main droite vers le haut sur les comptes 5 à 8 lorsqu'ils chantent « 5 Notre Père », à la fin de la 1ère répétition de la danse (face à 9:00) et à la fin de la 8<sup>e</sup> répétition de la danse (face à 6:00).**

### **\*RESTART X2**

Durant la 3<sup>e</sup> répétition de la danse (face 6:00), faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse au début (face 12:00).

Durant la 7<sup>e</sup> répétition de la danse (face 3:00) de la danse, faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse au début (face 9:00).

**NOTE : La danse se terminera face au mur de 12:00.**



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
Courriel : [lesfansducountry@gmail.com](mailto:lesfansducountry@gmail.com) • Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : À partir de la feuille originale des chorégraphes + vidéo YouTube