

# GOOD GETS HERE

**Danse** : 4 mur (64 temps), intermédiaire  
**Chorégraphe** : Dan Albro  
**Musique** : Good Gets Here (Toby Keith) – 84/168 BPM – intro 32 temps  
**Vidéo Enseign.** : <https://www.youtube.com/watch?v=0xmlgFpvSu8>  
**Vidéo Démo** : <https://www.youtube.com/watch?v=fL6ZXiPf1sk>

- 1 – 8 BUMP HIPS, TOUCH, BUMP HIPS, TOUCH**  
1, 2, 3 Pied D à droite en donnant 3 coups de hanches DGD  
4 Pointer pied G au pied D  
5, 6, 7 Pied G à gauche en donnant 3 coups de hanche GDG  
8 Pointer pied D au pied G.
- 9 – 16 ROCKING CHAIR, HEEL TOE STRUTS FORWARD WITH SNAPS**  
1, 2, 3, 4 Rock pied D avant + revenir sur pied G + Rock pied D arrière + revenir sur pied G  
5, 6 Talon/plante pied D avant + cliquer des doigts  
7, 8 Talon/plante pied G avant + cliquer des doigts
- 17 – 24 TOE HEEL STRUTS BACK WITH SNAPS, VINE RIGHT, BRUSH (Vidéo : TAP)**  
1,2 Plante/talon pied D arrière + cliquer des doigts  
3, 4 Plante/talon pied G arrière + cliquer des doigts  
5, 6, 7, 8 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + brosser plante pied G avant
- 25 – 32 VINE LEFT WITH ½ TURN, SHUFFLE SIDE, ROCK, REPLACE**  
1, 2 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G  
3, 4 ¼ tour à gauche & pied G avant + ¼ tour à gauche & brosser plante pied D avant  
5 & 6 Shuffle à droite DGD  
7, 8 Rock pied G arrière + revenir sur pied D
- 33 – 40 VINE LEFT WITH ½ TURN, SHUFFLE SIDE, ROCK, REPLACE**  
1, 2 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G  
3, 4 ¼ tour à gauche & pied G avant + ¼ tour à gauche & brosser plante pied D avant  
5 & 6 Shuffle à droite DGD  
7, 8 Rock pied G arrière + revenir sur pied D
- 41 – 48 STEP ½ TURN, ¼ TURN SIDE, TOUCH IN, OUT, IN, OUT, HOLD**  
1, 2 Pied G avant + pivot ½ tour à droite (poids sur pied D)  
3, 4 ¼ tour à droite & pied G à gauche + pointer pied D au pied G (9h00)  
5-, Pointer pied D à droite + pointer pied D au pied G  
7 8 Pointer pied D à droite + pause

**Restart ici, pendant la 2e répétition de la danse (face 12h00).**

- 49 – 56 STEP, KICK, BACK HITCH, BACK HITCH, BRUSH, STEP ½ TURN STOMP, HOLD**  
& 1 & 2 Assembler pied D au pied G + kick pied G avant + assembler pied G au pied D + kick pied D arrière (flick)  
& 3, 4 Assembler pied D au pied G + kick pied G arrière (flick) + brosser plante G avant  
5, 6 Pied G avant + pivot ½ tour à droite (poids sur pied D)  
7, 8 Pied G avant + pause (3h00)
- 57 – 64 3 HEEL SWITCHES, CLAP, SWITCH, CLAP, 2 STOMPS**  
1 & 2 Talon pied D avant + assembler pied D au pied G + talon pied G avant  
& 3, 4 Assembler pied G au pied D + talon pied D avant + taper des mains  
& 5, 6 Assembler pied D au pied G + talon pied G avant + taper des mains  
& 7, 8 Assembler pied G au pied D + stomp up pied D au pied G 2 fois (poids sur pied G)



Traduite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : <http://www.kickit.to/ld>