

GO WITH IT

Danse : 2 murs (64 temps), débutant/intermédiaire
Chorégraphe : Maggie Gallagher (Mars 2010)
Musique : Roll With It (Easton Corbin) – 120 BPM – Intro 32 temps

1 – 8 **CROSS ROCK, RECOVER, RIGHT SIDE CHASSE, WEAVE RIGHT**

1, 2 Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G
3 & 4 Shuffle de côté vers la droite DGD
5, 6 Croiser pied G devant pied D + pied D à droite
7, 8 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite

9 – 16 **CROSS ROCK, RECOVER, LEFT SIDE CHASSE, WEAVE LEFT**

1, 2 Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D
3 & 4 Shuffle de côté vers la gauche GDG
5, 6 Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche
7, 8 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche

17 – 24 **STEP, 1/2 PIVOT LEFT, STEP, HOLD, STEP, 1/2 PIVOT RIGHT, STEP, SWEEP**

1, 2, 3, 4 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (6h00) + pied D avant + pause
5, 6 Pied G avant + pivot ½ tour à droite (12h00)
7, 8 Pied G avant + rond de jambe D de l'arrière vers l'avant

25 – 32 **STEP-TOUCH-BACK, 1/4 RIGHT, STEP-TOUCH-BACK, 1/4 LEFT**

1, 2 Pied D avant + pointer pied G derrière pied D
3, 4 Pied G arrière + tourner ¼ tour à droite & pied D à droite (3h00)
5, 6 Pied G avant + pointer pied D derrière pied G
7, 8 Pied D arrière + tourner ¼ tour à gauche & pied G à gauche (12h00)

33 – 40 **SIDE ROCK, RECOVER, RIGHT CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, LEFT CROSSING SHUFFLE**

1, 2 Rock pied D à droite + revenir sur pied G
3 & 4 Shuffle croisé vers la gauche DGD
5, 6 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D
7 & 8 Shuffle croisé vers la droite GDG

41 – 48 **SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD**

1, 2 Rock pied D à droite + revenir sur pied G
3, 4 Croiser pied D devant pied G + pause
5, 6 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D
7, 8 Croiser pied G devant pied D + pause

49 – 56 **RIGHT ROCKING CHAIR, STEP-1/4 LEFT, STEP-1/4 LEFT WITH HIP ROLLS**

1, 2, 3, 4 Rock pied D avant + revenir sur pied G + rock pied D arrière + revenir sur pied G
5, 6 Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche en roulant les hanches (9h00)
7, 8 Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche en roulant les hanches (6h00)

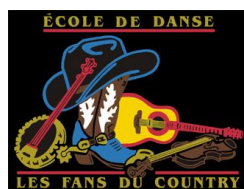
57 – 64 **STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, RIGHT JAZZ BOX-STEP**

1, 2, 3, 4 Pied D avant + scuff pied G avant + pied G avant + scuff pied D avant
5, 6, 7, 8 Croiser pied D devant pied G + pied G arrière + pied D à droite + pied G avant

TAG **À la fin de la 2^e répétition de la danse (12h00), ajouter le tag suivant :**

1 – 8 **VINE RIGHT, TAP, VINE LEFT, TAP**

1, 2, 3, 4 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pointer pied G au pied D
5, 6, 7, 8 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + pointer pied D au pied G



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : beudetlegare@sympatico.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : <http://www.maggielco.uk/>