

GIMMIE SOMA DAT

Danse : 4 murs (64 temps), débutant/intermédiaire
Chorégraphe : Rob Fowler (Janvier 2011)
Musique : True Love (Nancy Hays) – 178 BPM – intro 32 temps
Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=wlhpgKdj-S0>

1 – 8 HEEL, HOOK, HEEL, TAP, STEP FORWARD, TOUCH BEHIND, STEP BACK, TAP

1, 2 Talon D avant en diagonale droite + croiser talon D devant jambe G
3, 4 Talon D avant en diagonale droite + pointer pied D au pied G
5, 6 Pied D avant en diagonale droite + pointer pied G derrière pied D
7, 8 Pied G arrière en diagonale gauche + pointer pied D au pied G

9 – 16 DIAGONAL LOCK STEP, TAP, BACK, TAP/CLAP, BACK, TAP/CLAP

1, 2 Pied D avant en diagonale droite + croiser pied G derrière pied D
3, 4 Pied D avant en diagonale droite + pointer pied G derrière pied D
5, 6 Pied G arrière en diagonale gauche + pointer pied D au pied G en tapant des mains
7, 8 Pied D arrière en diagonale droite + pointer pied G au pied D en tapant des mains

17 – 24 HEEL, HOOK, HEEL, TAP, STEP FORWARD, TOUCH BEHIND, STEP BACK, TAP

1, 2 Talon G avant en diagonale gauche + croiser talon G devant jambe D
3, 4 Talon G avant en diagonale gauche + pointer pied G au pied D
5, 6 Pied G avant en diagonale gauche + pointer pied D derrière pied G
7, 8 Pied D arrière en diagonale droite + pointer pied G au pied D

25 – 32 DIAGONAL LOCK STEP, TAP, BACK, TAP/CLAP, BACK, TAP/CLAP

1, 2 Pied G avant en diagonale gauche + croiser pied D derrière pied G
3, 4 Pied G avant en diagonale gauche + pointer pied D derrière pied G
5, 6 Pied D arrière en diagonale droite + pointer pied G au pied D en tapant des mains
7, 8 Pied G arrière en diagonale gauche + pointer pied D au pied G en tapant des mains

33 – 40 RIGHT GRAPEVINE, BRUSH, LEFT GRAPEVINE WITH 1/4 TURN LEFT, BRUSH

1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
3, 4 Pied D à droite + brosser plante pied G
5, 6 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
7, 8 ¼ tour à gauche & pied G avant + brosser plante pied D

41 – 48 STOMP DOWN, HOLD, 1/2 TURN LEFT, HOLD, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP, HOLD

1, 2 Stomp down pied D avant + pause
3, 4 Pivote ½ tour à gauche + pause (poids sur pied G)
5, 6 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (poids sur pied G)
7, 8 Pied D avant + pause

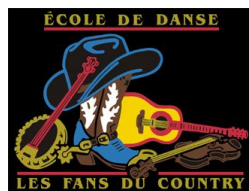
49 – 56 STOMP DOWN, HOLD, 1/2 TURN RIGHT, HOLD, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, STEP, HOLD

1, 2 Stomp down pied G avant + pause
3, 4 Pivote ½ tour à droite + pause (poids sur pied D)
5, 6 Pied G avant + pivot ½ tour à droite (poids sur pied D)
7, 8 Pied G avant + pause

57 – 64 HEEL SWITCH, ROCK-STOMP, HOLD, RECOVER, TAP

1, 2 Talon D avant + assembler pied D au pied G
3, 4 Talon G avant + assembler pied G au pied D
5, 6 Rock stomp down pied D avant + pause
7, 8 Revenir sur pied G + pointer pied D au pied G

RESTART À la 3^e répétition de la danse (6h00), faire les 32 premiers comptes et recommencer au début.
Note : Le restart n'est pas fait sur toutes les vidéos. Aucune mention de la part du chorégraphe.



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

École de Danse **LES FANS DU COUNTRY**

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : beudetlegare@sympatico.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : <http://www.kickit.to/ld/>