

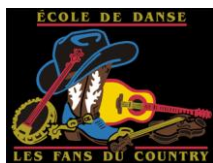
# GET OUTTA MY CAR

**Danse** : 4 murs (64 temps), intermédiaire  
**Chorégraphe** : Bill Goodlad (Février 2011)  
**Musique** : Get Out Of My Car (Toby Keith) – 120 BPM – intro 16 temps (départ sur le mot beer)  
**Vidéo** : <http://www.youtube.com/watch?v=79FIYazLla4>

- 1 – 8 STEP FWD LEFT DIAGONAL, TAP RIGHT, RIGHT SHUFFLE FWD RIGHT DIAGONAL – REPEAT**  
1, 2 Pied G avant en diagonale gauche + pointer pied D au pied G  
3 & 4 Shuffle avant DGD en diagonale droite  
5, 6 Pied G avant en diagonale gauche + pointer pied D au pied G  
7 & 8 Shuffle avant DGD en diagonale droite
- 9 – 16 CROSS ROCK, 1/4 TURN LEFT CHASSE, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT**  
1, 2 Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D  
3 & 4 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + ¼ tour à gauche & pied G avant  
5, 6 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (poids sur pied G)  
7 & 8 ¼ tour à gauche & pied D à droite + assembler pied G au pied D + ¼ tour à gauche & pied D arrière
- 17 – 24 WALK BACK X2, COASTER STEP, SKATE FWD X2, SHUFFLE FWD**  
1, 2 Reculer 2 pas GD  
3 & 4 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant  
5, 6 Pied D avant en passant près du pied G + pied G avant en passant près du pied D  
7 & 8 Shuffle avant DGD
- 25 – 32 ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, SAILOR 1/2 TURN RIGHT**  
1, 2 Rock pied G avant + revenir sur pied D  
3 & 4 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant  
5, 6 Rock pied D avant + revenir sur pied G  
7 & 8 Croiser pied D derrière pied G + ½ tour à droite & assembler pied G au pied D + croiser pied D devant pied G
- RESTART ICI À LA 5<sup>e</sup> RÉPÉTITION DE LA DANSE**
- 33 – 40 SIDE ROCK, SYNCOPATED WEAVE, SIDE ROCK, CROSS BEHIND SIDE FORWARD**  
1, 2 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D  
3 & 4 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D  
5, 6 Rock pied D à droite + revenir sur pied G  
7 & 8 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + pied D avant
- 41 – 48 STEP, PIVOT 1/4 TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE, 2 X 1/4 TURN LEFT, SHUFFLE FWD**  
1, 2 Pied G avant + pivot ¼ tour à droite (poids sur pied D)  
3 & 4 Shuffle croisé vers la droite GDG  
5, 6 ¼ tour à gauche & pied D arrière + ¼ tour à gauche & pied G à gauche  
7 & 8 Shuffle avant DGD
- 49 – 56 CROSS, HOLD & CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, SAILOR 1/4 TURN RIGHT**  
1, 2 Croiser pied G devant pied D + pause  
& Petit pas du pied D à droite  
3 & 4 Shuffle croisé vers la droite GDG  
5, 6 Rock pied D à droite + revenir sur pied G  
7 & 8 Croiser pied D derrière pied G + ¼ tour à droite & pied G sur place + pied D avant
- 57 – 64 CROSS, HOLD & CROSS SHUFFLE, 2 X 1/4 TURN LEFT, SHUFFLE FWD**  
1, 2 Croiser pied G devant pied D + pause  
& Petit pas du pied D à droite  
3 & 4 Shuffle croisé vers la droite GDG  
5, 6 ¼ tour à gauche & pied D arrière + ¼ tour à gauche & pied G à gauche  
7 & 8 Shuffle avant DGD

## RESTART

À la 5<sup>e</sup> répétition de la danse, faire les 32 premiers comptes et recommencer la danse au début, face au mur de 3h00.



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) • [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>