

FUNKY GALLO

Danse : 2 murs (48 comptes), intermédiaire
Chorégraphe : Manon Lamothe (décembre 2008)
Musique : Per Colpa Di Chi (Zucchero) – 127 BPM – intro 32 temps sur les paroles

1 – 8 **SIDE, SLIDE TOGETHER, CROSS SHUFFLE – RIGHT & LEFT**

1, 2 Pied D à droite + glisser & assembler pied G au pied D
3 & 4 Shuffle croisé vers la gauche DGD
5, 6 Pied G à gauche + glisser & assembler pied D au pied G
7 & 8 Shuffle croisé vers la droite GDG

9 – 16 **STEP, 1/4 TURN LEFT, KICK-BALL-CHANGE - REPEAT**

1, 2 Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche (9h00) – poids sur pied G
3 & 4 Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + pied G sur place
5, 6 Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche (6h00) – poids sur pied G
7 & 8 Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + pied G sur place

Tag à faire ici durant la 5^e répétition de la danse et recommencer au début

17 – 24 **DIAGONAL STEP, SLIDE TOGETHER, DIAGONAL SHUFFLE FWD – RIGHT & LEFT**

1, 2 Pied D avant en diagonale droite + glisser & assembler pied G au pied D
3 & 4 Shuffle avant DGD en diagonale droite
5, 6 Pied G avant en diagonale gauche + glisser & assembler pied D au pied G
7 & 8 Shuffle avant GDG en diagonale gauche

25 – 32 **WALK BACK X4, MONTERY 1/2 TURN RIGHT**

1, 2, 3, 4 Reculer 4 pas DGDG
5, 6 Pointer pied D à droite + ½ tour à droite sur plante G & assembler pied D au pied G (12h00)
7-8 Pointer pied G à gauche + assembler pied G au pied D

33 – 40 **VAUDEVILLES (HEEL JACKS) – RIGHT & LEFT**

1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
& 3 Pied D à droite + talon G en diagonale gauche
& 4 Assembler pied G au pied D + croiser pied D devant pied G
5, 6 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
& 7 Pied G à gauche + talon D en diagonale droite
& 8 Assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D

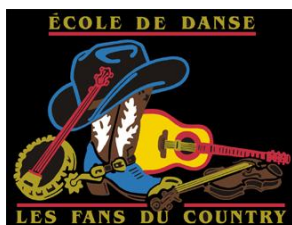
41 – 48 **FULL TURN LEFT PROGRESSING FORWARD, MILITARY PIVOT, HIP BUMPS X4**

1, 2 Tour complet à gauche DG en progressant vers 12h00 (**Option : Avancer 2 pas DG**)
3, 4 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche – poids sur pied G
5, 6 2 coups de hanches à droite
7, 8 2 coups de hanches à gauche

TAG **À faire une seule fois durant la 5^e répétition de la danse, ajouter ce tag de 8 temps après le 16^e compte et recommencer la danse au début**

1 – 8 **STOMP DOWN, CLAP – REPEAT 4 TIMES**

1, 2 Stomp down pied D avant + taper des mains
3, 4 Stomp down pied G avant + taper des mains
5, 6 Stomp down pied D avant + taper des mains
7, 8 Stomp down pied G avant + taper des mains



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : beudetlegare@sympatico.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : À partir de la feuille et du vidéo de la chorégraphe