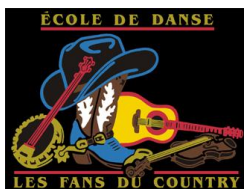


# FREIGHT TRAIN

**Danse** : Partenaire (48 temps), intermédiaire  
Position Indian, face LOD, homme derrière la femme  
**Chorégraphes** : Chris & Trev (Septembre 2010)  
**Musique** : Roll On Clickety Clack (Alan Gregory) – 169 BPM – intro 32 temps  
Rise Above It (Jamie O'Hara)

- 1 – 8 POINT HEEL, TAP, STEP FORWARD, HOLD – REPEAT**  
1, 2, 3, 4 Talon G avant + pointer pied G au pied D + pied G avant + pause  
5, 6, 7, 8 Talon D avant + pointer pied D au pied G + pied D avant + pause
- 9 – 16 MAN : WALK X 3 HOLD, SIDE, TOGETHER, STEP FORWARD, HOLD**  
**LADY : TURN 1/2 RIGHT, HOLD, SIDE, TOGETHER, STEP BACK, HOLD**  
Lâcher mains D, lever mains G par-dessus la tête de la femme  
1, 2, 3, 4 **H** : Avancer 3 pas GDG + pause  
**F** : Tourner ½ tour à droite GDG + pause  
**Vous êtes maintenant en Position Left Shakin' Hands, homme face LOD, femme face RLOD (face à face)**  
5, 6, 7, 8 **H** : Pied D à droite + assembler pied G au pied D + pied D avant + pause  
**F** : Pied D à droite + assembler pied G au pied D + pied D arrière + pause  
**Vous êtes maintenant en Position Parallel Left Shakin' Hands, homme face LOD, femme face RLOD (parallèle = homme à l'extérieur et la femme à l'intérieur du cercle)**
- 17 – 24 MAN : TURN 1/2 RIGHT, HOLD, ROCK, RECOVER, STEP, HOLD**  
**LADY : WALKS BACK X3, HOLD, ROCK, RECOVER, STEP, HOLD**  
Lever mains G par-dessus la tête de l'homme  
1, 2, 3, 4 **H** : Tourner ½ droite GDG en progressant légèrement vers la LOD + pause  
**F** : Reculer 3 pas GDG + pause  
**Vous êtes maintenant en Position One Hand Hold (mains G), face RLOD**  
5, 6, 7, 8 Rock pied D arrière + revenir sur pied G + pied D avant + pause
- 25 – 32 STEP, PIVOT 1/4 TURN, CROSS OVER, HOLD, ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD**  
1, 2, 3, 4 Pied G avant + pivot ¼ tour à droite + croiser pied G devant pied D + pause  
**Vous êtes maintenant en Indian Position, face ILOD, homme derrière la femme**  
5, 6, 7, 8 Rock pied D à droite + revenir sur pied G + croiser pied D devant pied G + pause
- 33 – 40 ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD, STEP TO SIDE, CROSS BEHIND. TURN 1/4 RIGHT HOLD**  
1, 2, 3, 4 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D + croiser pied G devant pied D + pause  
5, 6, 7, 8 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + ¼ tour à droite & pied D avant + pause  
**Vous êtes maintenant en Position Left Side-By-Side, face LOD**
- 41 – 48 MAN : 3 WALKS, HOLD – TWICE**  
**LADY : TURN 1/2 RIGHT, HOLD – TWICE**  
Lever mains G par-dessus la tête de la femme  
1, 2, 3, 4 **H** : Avancer 3 pas GDG + pause  
**F** : Tourner ½ tour à droite GDG en progressant légèrement vers LOD + pause  
**Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold, homme face LOD, femme face RLOD**  
Lâcher mains D, garder mains G  
5, 6, 7, 8 **H** : Avancer 3 pas DGD + pause  
**F** : Tourner ½ tour à droite DGD en progressant légèrement vers LOD + pause  
**Vous êtes de retour en Indian Position, face LOD, homme derrière la femme**



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.  
Téléphone : 819 758-4951  
Courriel : [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>