

FORD BOOGIE

Danse : 2 murs (64 temps), intermédiaire
Chorégraphes : DJ Dan & Winnie Rosie Multari (Octobre 2012)
Musique : V-8 Ford Boogie (Eleven Hundred springs) – 96/192 BPM – intro 32/64 temps
Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=OsjrDCTay-o>

- 1 – 8 TOE STRUTS FWD, ROCK STEP, STEP BACK, SCOOT BACK**
1, 2 Plante/talon pied D avant
3, 4 Plante/talon pied G avant
5, 6 Rock pied D avant + revenir sur pied G
7, 8 Pied D arrière + petit saut arrière sur pied D en levant genou G
- 9 – 16 COASTER CROSS, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD**
1, 2, 3, 4 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D + pause
5, 6, 7, 8 Pied D à droite + assembler pied G au pied D + croiser pied D devant pied G + pause
- 17 – 24 1/4 TURN RIGHT, HOLD/CLAP, 1/2 TURN RIGHT, HOLD/CLAP, ROCK STEP, STEP BACK, HOLD**
1, 2 ¼ tour à droite & pied G arrière + pause en tapant des mains (3h)
3, 4 ½ tour à droite & pied D avant + pause en tapant des mains (9h)
5, 6, 7, 8 Rock pied G avant + revenir sur pied D + pied G arrière + pause
- 25 – 32 ROCK BACK, STEP FWD, HOLD, HEEL BOUNCES X4 TURNING 1/4 TURN LEFT**
1, 2, 3, 4 Rock pied D arrière + revenir sur pied G + pied D avant + pause
5, 6, 7, 8 Rebondir sur les talons 4 fois en tournant ¼ tour à gauche (finir avec poids sur pied G) (6h)
- RESTART ICI durant les 3^e & 6^e répétitions de la danse**
- 33 – 40 STEP BACK, CROSS-TOUCH/CLICK FINGERS – REPEAT 4 TIMES**
1, 2 Pied D arrière + croiser & toucher la plante du pied G devant pied D en cliquant des doigts
3, 4 Pied G arrière + croiser & toucher la plante du pied D devant pied G en cliquant des doigts
5, 6 Pied D arrière + croiser & toucher la plante du pied G devant pied D en cliquant des doigts
7, 8 Pied G arrière + croiser & toucher la plante du pied D devant pied G en cliquant des doigts
- 41 – 48 DWIGHT SWIVELS, HOLD, SIDE ROCK, BEHIND, 1/4 TURN LEFT**
1 Pivoter talon G à droite en pointant pied D au pied G (orteils vers l'intérieur)
2 Pivoter plante G à droite en touchant talon D en diagonale droite (orteils vers l'extérieur)
3, 4 Pivoter talon G à droite en pointant pied D au pied G (orteils vers l'intérieur) + pause
5, 6 Rock pied D à droite + revenir sur pied G
7, 8 Croiser pied D derrière pied G + ¼ tour à gauche & pied G avant (3h)
- 49 – 56 ROCK STEP, STEP BACK, HOLD, SLOW LOCK STEP BACK, HOLD**
1, 2, 3, 4 Rock pied D avant + revenir sur pied G + pied D arrière + pause
5, 6, 7, 8 Pied G arrière + croiser pied D devant pied G (lock) + pied G arrière + pause
- 57 – 64 ROCK BACK, TURN 1/2 LEFT AND STEP BACK, HOLD, SAILOR 1/4 TURN LEFT, HOLD**
1, 2 Rock pied D arrière + revenir sur pied G
3, 4 ½ tour à gauche & pied D arrière + pause (9h)
5, 6, 7, 8 Croiser pied G derrière pied D + ¼ tour à gauche & pied D à droite + pied G avant + pause (6h)
- RESTART Durant les 3^e & 6^e répétitions de la danse, faire les 32 premiers comptes et recommencer la danse au début.**



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>