

FOOLIN' AROUND

Danse	:	Partenaire (64 temps), débutant/intermédiaire Position Right Side-By-Side, face LOD
Chorégraphe	:	Gilles Labrecque (Août 2015)
Musique	:	Foolin' Around (Vince Gill) – 154 BPM – intro 20 temps
Vidéo	:	https://www.youtube.com/watch?v=F0-55JEHeWM
Note	:	À titre informatif, au lieu des « pauses », le chorégraphe fait souvent des « tap » sur la vidéo

HOMME

FEMME

1 – 8	STEP, LOCK, STEP, HOLD, ROCK STEP, 1/2 TURN RIGHT & STEP, HOLD
1, 2	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G
3, 4	Pied G avant + pause
5, 6	Rock pied D avant + revenir sur pied G
7, 8	½ tour à droite & pied D avant + pause
	Vous êtes maintenant en Position Left Side-By-Side, face RLOD

9 – 16	STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP-PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP, HOLD
1, 2	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G
3, 4	Pied G avant + pause
5, 6	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
	Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD
7, 8	Pied D avant + pause

17 – 24	STEP-PIVOT 1/4 TURN RIGHT (LADY : 3/4 TURN RIGHT), TOGETHER, TAP, 1/2 RUMBA BOX, HOLD
	Lâcher mains G
1, 2, 3, 4	Pied G avant + pivot ¼ tour droite + assembler pied G au pied D + pause
	Pied G avant + pivot ¾ tour à droite + assembler pied G au pied D + pause
	Vous êtes maintenant en Position Right One Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD
	Lâcher les mains
5, 6	Pied D à droite + assembler pied G au pied D
	Les partenaires traversent épaule G à épaule G
7, 8	Pied D avant + pause
	Vous êtes maintenant en Position Shoulder To Shoulder, homme face OLOD, femme face ILOD

25 – 32	STEP-PIVOT 1/2 TURN RIGHT, STEP, HOLD, WALK X3 IN 1/2 TURN RIGHT (LADY : FULL TURN LEFT), TAP
1, 2	Pied G avant + pivot ½ tour à droite
	Vous êtes maintenant en Position Right One Hand Hold, homme face ILOD, femme face OLOD
3, 4	Pied G avant + pause
	Lever mains D par-dessus la tête de la femme pour le tour complet de la femme
5, 6, 7, 8	Avancer 3 pas DGD en faisant ½ tour à droite + pointer pied G au pied D
	Tour complet à gauche DGD + pointer pied G au pied D
	Vous êtes maintenant en Position Indian, face OLOD



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille et de la vidéo du chorégraphe

FOOLIN' AROUND (suite)

HOMME

FEMME

33 – 40	MAN & LADY : RUMBA BOX
1, 2	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
3, 4	Pied G avant + pause
5, 6	Pied D à droite + assembler pied G au pied D
7, 8	Pied D arrière + pause

41 – 48	MAN & LADY : WEAWE TO THE LEFT
1, 2	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
3, 4	Pied G à gauche + croiser pied D devant pied G
5, 6	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
7, 8	Pied G à gauche + croiser pied D devant pied G

49 – 56	MAN & LADY : SIDE, TOGETHER, SIDE 1/4 TURN, KICK – REPEAT
1, 2	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
3, 4	¼ tour à droite & pied G arrière + kick pied D avant
	Vous êtes maintenant en Position Left Side-By-Side, face RLOD
5, 6	¼ tour à gauche & pied D à droite + assembler pied G au pied D
	Vous êtes maintenant en Position Indian, face OLOD
7, 8	¼ tour à gauche & pied D à arrière + kick pied G avant
	Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD

57 – 64	MAN & LADY : BACK TOE STRUT X2, BACK, TOGETHER, WALK X2
1, 2	Plante/talon pied G arrière
3, 4	Plante/talon pied D arrière
5, 6	Pied G arrière + assembler pied D au pied G
7, 8	Avancer 2 pas GD



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille et de la vidéo du chorégraphe