

# FLIP IT

---

<b>Danse</b>	:	4 murs (32 comptes), Ultra-débutant
<b>Chorégraphe</b>	:	Alison Biggs (UK) & Peter Metelnick (UK) - juin 2022
<b>Musique</b>	:	She Had Me At Heads Carolina (Cole Swindell) – 135 BPM – Intro 16 temps
<b>Vidéo</b>	:	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bZVQ0TTvqsw">https://www.youtube.com/watch?v=bZVQ0TTvqsw</a>
<b>Note</b>	:	Pas de restart, pas de tag

---

## 1 – 8 IN DIAGONAL RIGHT : STEP-LOCK-STEP, BRUSH IN DIAGONAL LEFT : STEP-LOCK-STEP, BRUSH

- 1, 2 Pied D avant en diagonal droite + croiser pied G derrière pied D  
3, 4 Pied D avant en diagonal droite + brosser plante pied G avant  
5, 6 Pied G avant en diagonal gauche + croiser pied D derrière pied G  
7, 8 Pied G avant en diagonal gauche + brosser plante pied D avant

## 9 – 16 ROCK STEP, BACK TOE STRUT, WALK BACK X3, TOUCH

- 1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G  
3, 4 Plante/ talon pied D arrière  
5, 6, 7 Reculer 3 pas GDG  
8 Pointer pied D au pied G

## 17 – 24 GRAPEVINE WITH BACK FLICK, GRAPEVINE WITH ¼ TURN LEFT, HITCH

- 1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D  
3, 4 Pied D à droite + lever pied G derrière jambe D  
5, 6 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G  
7, 8 ¼ tour à gauche & pied G avant + lever genou D

9:00

## 25 – 32 WALK BACK X4, BACK STEP, STOMP RIGHT, STOMP LEFT TOGETHER

- 1, 2, 3, 4 Reculer 4 pas DGDG  
5, 6 Rock pied D arrière + revenir sur pied G  
7, 8 Stomp pied D avant + stomp pied G assembler au pied D (poids sur pied G)

**ET ON RECOMMENCE LA DANSE AU DÉBUT... BONNE DANSE !..**



Traduite par Sylvianne Patry, prof. de l'École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
Courriel : [lesfansducountry@gmail.com](mailto:lesfansducountry@gmail.com) Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : <https://www.copperknob.co.uk> + vidéo Youtube