

# FISHING FOREVER

**Danse** : Partenaire (68 temps), intermédiaire/avancé  
 Position Right Side-By-Side, face LOD  
**Chorégraphes** : Michelle Chandonnet & Marc Archambault (Mars 2010)  
**Musique** : Fishin' Forever (Jeff Griffith) – 162 BPM – intro 32 temps

<b>1 – 8</b>	<b>STEP, HOLD, STEP, HOLD, WALK X3, HOLD</b>
1, 2	Pied D avant + pause
3, 4	Pied G avant + pause
5, 6, 7, 8	Avancer 3 pas DGD + pause

<b>9 – 16</b>	<b>STEP, HOLD, STEP, HOLD, WALK X3, HOLD</b>
1, 2	Pied G avant + pause
3, 4	Pied D avant + pause
5, 6, 7, 8	Avancer 3 pas GDG + pause

<b>17 – 24</b>	<b>MAN : SIDE TOUCH, HOLD, PIVOT 1/4 TURN RIGHT, HOLD, SIDE TOUCH, HOLD, TOGETHER, HOLD LADY : SIDE TOUCH, HOLD, PIVOT 1/4 TURN RIGHT, HOLD, SIDE TOUCH, SPIN FULL TURN LEFT, TOGETHER</b>
1, 2	Pointer pied D à droite + pause
3, 4	Pivot ¼ tour à droite & assembler pied D au pied G + pause
	<b>Vous êtes maintenant en Indian Position, face OLOD</b>
5, 6	Pointer pied G à gauche + pause
	<b>Lâcher mains G, lever mains D</b>
7, 8	<b>H : Assembler pied G au pied D + pause F : Spin tour complet à gauche sur le pied D + assembler pied G au pied D (Option F : même pas que l'homme sans lâcher mains G)</b>

<b>25 – 32</b>	<b>MAN : WALK X3, HOLD, ROCK STEP, BACK, HOLD LADY : WALK X3, HOLD, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, TOGETHER, HOLD</b>
1, 2, 3, 4	Avancer 3 pas DGD + pause
	<b>Ne pas lâcher les mains, passer mains G par-dessus la tête de la femme</b>
5, 6	<b>H : Rock pied G avant + revenir sur pied D F : Pied G avant + pivot ½ tour à droite</b>
	<b>Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD</b>
7, 8	<b>H : Pied G arrière + pause F : Assembler pied G au pied D + pause</b>

# FISHING FOREVER (suite)

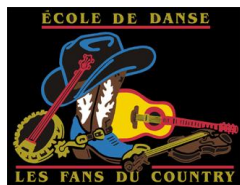
<b>33 – 40</b>	<b>WALK BACK X3 (LADY : FORWARD), HOLD, TOUCH, HOLD, PIVOT 1/4 TURN LEFT, HOLD</b>
1, 2, 3, 4	<b>H</b> : Reculer 3 pas DGD + pause <b>F</b> : Avancer 3 pas DGD + pause
5, 6	Pointer pied G à gauche + pause
	<b>Lâcher mains G</b>
7, 8	Pivot ¼ tour à gauche sur plante D & assembler pied G au pied D + pause
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Single Hand Hold, homme face LOD, femme face RLOD</b>

<b>41 – 48</b>	<b>MAN : TOE STRUT FORWARD, X2, WALK X3, HOLD</b> <b>LADY : TOE STRUT BACK X2, 1-1/2 TURN RIGHT, HOLD</b>
1, 2	<b>H</b> : Plante/talon pied D avant <b>F</b> : Plante/talon pied D arrière
3, 4	<b>H</b> : Plante/talon pied G avant <b>F</b> : Plante/talon pied G arrière
	<b>Lever mains D</b>
5, 6, 7, 8	<b>H</b> : Avancer 3 pas DGD + pause <b>F</b> : Tourner 1½ tour à droite DGD en progressant vers la droite de la LOD + pause
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD</b>

<b>49 – 52</b>	<b>WALK X3, SCUFF</b>
1, 2, 3, 4	Avancer 3 pas GDG + scuff pied D

<b>53 – 60</b>	<b>CROSS TOE STRUT, SIDE TO STRUT CROSS ROCK, TOGETHER, HOLD</b>
1, 2	Croiser plante/talon pied D devant pied G
3, 4	Plante/talon pied G à gauche
5, 6	Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G
7, 8	Assembler pied D au pied G + pause

<b>61 – 68</b>	<b>CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT CROSS ROCK, TOGETHER, HOLD</b>
1, 2	Croiser plante/talon pied G devant pied D
3, 4	Plante/talon pied D à droite
5, 6	Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D
7, 8	Assembler pied G au pied D + pause



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : beudetlegare@sympatico.ca

Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)

Référence : À partir de la feuille de pas et de la vidéo des chorégraphes