

# FIRECRACKER

**Danse** : 4 murs (56 temps), intermédiaire  
**Chorégraphe** : Robert M. Lindsay (Août 2007)  
**Musique** : You Set My Heart On Fire (Helena Paparizou) – 105 BPM – Intro 48 temps

**1 – 8 HIP BUMPS RIGHT LEFT RIGHT, HIP BUMPS LEFT RIGHT LEFT, STEP FORWARD, 1/2 TURN KICK, COASTER STEP**

1 & 2 Pied D avant en diagonale droite & donner 3 coups hanches DGD  
3 & 4 Pied G avant en diagonale gauche & donner 3 coups hanches GDG  
5, 6 Pied D avant + ½ tour à gauche & kick pied G avant  
7 & 8 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant

**9 – 16 1/4 TURN LEFT WITH HIP BUMPS, 1/2 TURN RIGHT WITH HIP BUMPS, ROCK BACK, RECOVER, KICK BALL CROSS**

1 & 2 Faire ¼ tour à gauche & pied D à droite & donner 3 coups hanches DGD  
3 & 4 Faire ½ tour à droite & pied G à gauche & donner 3 coups hanches GDG  
5, 6 Rock pied D arrière + revenir sur pied G  
7 & 8 Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + croiser pied G devant pied D

**17 – 24 LUNGE RIGHT, RECOVER, COASTER STEP, & LUNGE RIGHT, RECOVER, COASTER STEP**

1, 2 Grand pas pied D à droite avec genou fléchi et jambe G allongée + revenir sur pied G  
3 & 4 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant + assembler pied G au pied D  
5, 6 Grand pas pied D à droite avec genou fléchi et jambe G allongée + revenir sur pied G  
7 & 8 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant

**25 – 32 STEP, 1/2 PIVOT, SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK BACK, RECOVER, & HEEL, & TOUCH**

1, 2 Pied G avant + pivot ½ tour à droite  
3 & 4 Shuffle GDG en ½ tour à droite  
5, 6 Rock pied D arrière + revenir sur pied G  
& 7 Assembler pied D au pied G + talon G avant  
& 8 Assembler pied G au pied D + pointer pied D à l'intérieur du pied G

**33 – 40 RIGHT SIDE TOUCH & LEFT HEEL TOUCH, TOGETHER, RIGHT TOE BACK, 1/4 TURN, STEP, 1/2 TURN, DIP**

1 & 2 Pointer pied D à droite + assembler pied D au pied G + talon G avant  
& 3, 4 Assembler pied G au pied D + pointer pied D arrière + dérouler ½ tour à droite (poids sur pied D)  
5, 6 Pied G avant + ½ tour à droite (poids sur pied G)  
7, 8 Garder les pieds sur place & plier les genoux + pause

**41 – 48 HEEL SWITCHES, STEP 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER**

1 & 2 Talon D avant + assembler pied D au pied G + talon G avant  
& 3, 4 Pied G sur place + pied D avant + pivot ¼ tour à gauche  
5 & 6 Shuffle croisé vers la gauche DGD  
7, 8 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D

**49 – 56 WEAVE RIGHT, SIDE ROCK, RECOVER, WEAVE 1/4 TURN LEFT, HEEL TOUCH, HOLD**

1 & 2 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D  
3, 4 Rock pied D à droite + revenir sur pied G  
5 & 6 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + ¼ tour à gauche & pied D avant  
7, 8 & 9 Talon G avant en diagonale gauche + pause + assembler pied G au pied D

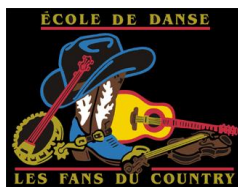
**TAG SEULEMENT 1 FOIS À LA FIN DE LA 2<sup>e</sup> RÉPÉTITION DE LA DANSE**

**1 – 8 WALK, WALK, FORWARD COASTER STEP, WALK BACK, WALK BACK, COASTER STEP**

1, 2 Avancer 2 pas DG  
3 & 4 Pied D avant + assembler pied G au pied D + pied D arrière  
5, 6 Reculer 2 pas GD  
7 & 8 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant

**9 – 16 SIDE ROCK RIGHT, RECOVER, WEAVE LEFT, SIDE ROCK LEFT, RECOVER, WEAVE RIGHT**

1, 2 Rock pied D à droite + revenir sur pied G  
3 & 4 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G  
5, 6 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D  
7 & 8 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.  
Téléphone : 819 758-4951  
Courriel : [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : <http://www.robertmlindsay.co.uk>