

EXIT SIMPLE (P)

Danse	:	Partenaire (64 temps), Débutant/intermédiaire Position Right Open Promenade, face LOD, les pas sont de type opposé sauf, si indiqué
Chorégraphe	:	Brigitte Duhaut & Robert Richer, Canada (Août 2018)
Musiques	:	Simple (Florida Georgia line) – 100 BPM – intro 16 temps
Vidéo	:	https://www.youtube.com/watch?v=cGCwL0RBMto

HOMME

FEMME

	HOMME	FEMME
1 – 8	SIDE, TOUCH, SHUFFLE 1/4 TURN, SIDE ROCK 1/4 TURN, WALK X2	
1, 2	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G	Pied D à droite + pointer pied G au pied D
3 & 4	Shuffle DGD en 1/4 tour à droite	Shuffle GDG en 1/4 tour à gauche
	<i>Vous êtes en Position One Hand Hold (main D/homme dans main G/femme), homme face OLOD et femme face ILOD. Lâcher mains D/homme & G/femme. Prendre mains G/homme & D/femme</i>	
5, 6	Rock pied G à gauche + 1/4 tour à droite & pied D avant	Rock pied D à droite + 1/4 tour à gauche & pied G avant
	<i>Vous êtes en Position Left Open promenade, face RLOD</i>	
7, 8	Avancer 2 pas GD	Avancer 2 pas DG
9 – 16	ROCK STEP, COASTER STEP, STEP-PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD	
1, 2	Pied G avant + revenir sur pied D	Pied D avant + revenir sur pied G
3 & 4	Pied G arrière + assembler pied D au pied D + pied G avant	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant
	<i>Lâcher les mains</i>	
5, 6	Pied D avant + pivoter 1/2 tour à gauche	Pied G avant + pivoter 1/2 tour à droite
	<i>Vous êtes de retour en Position Right Open Promenade, face LOD</i>	
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
<i>Restart ici</i>		
17 – 24	MAN : ROCK STEP, TRIPLE STEP, PINWHEEL 1/2 TURN, TRIPLE STEP LADY : STEP-PIVOT 1/2 TURN, TRIPLE STEP, PINWHEEL 1/2 TURN, TRIPLE STEP	
1, 2	Pied G avant + revenir sur pied D	Pied D avant + pivoter 1/2 tour à gauche
	<i>Vous êtes en Position Open Double Hand Hold, homme face LOD et femme face RLOD. Épaule D à épaule D (homme à l'intérieur du cercle)</i>	
3 & 4	Triple step sur place GDG	Triple step sur place DGD
5, 6	1/4 tour à droite & pied D avant + 1/4 tour à droite & pied G avant	1/4 tour à droite & pied G devant + 1/4 tour à droite & pied D avant
7 & 8	Triple step sur place DGD	Triple step sur place GDG
	<i>Vous êtes en Position Open Double Hand Hold, homme face RLOD et femme face LOD, Épaule D à épaule D (homme à l'extérieur du cercle)</i>	
25 – 32	H: 1/4 TURN X2, SHUFFLE BACK, BACK ROCK, WALK X2 F : 1/2 TURN X2, SHUFFLE BACK, BACK ROCK, WALK X2	
	<i>Lâcher main D/homme et main G/femme. Lever mains G/homme et main D/femme. La femme passe sous les bras levés.</i>	
1, 2	1/4 tour à droite & pied G à gauche + 1/4 tour à droite & pied D arrière	1/2 tour à droite & pied D avant + 1/2 tour à droite & pied G arrière
	<i>Vous êtes en Position Left Open Promenade, face LOD (homme à l'extérieur du cercle)</i>	
3 & 4	Shuffle arrière GDG	Shuffle arrière DGD
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
7, 8	Avancer 2 pas DG	Avancer 2 pas GD



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille des chorégraphes & le vidéo

EXIT SIMPLE (P) (suite)

HOMME

FEMME

33 – 40	KICK-BALL-POINT, SAILOR STEP, SYNNCOPATED WEAVE, 1/4 TURN & SIDE SHUFFLE	
1 & 2	Kick pied D avant + assembler pied D au pied G + pointer pied G à gauche	Kick pied G avant + assembler pied G au pied D + pointer pied D à droite
3 & 4	Croiser pied G derrière pied D + assembler pied D au pied G + pied G légèrement avant	Croiser pied D derrière pied G + assembler pied G au pied D + pied D légèrement avant
<i>Lâcher les mains. Les partenaires changent de côté. La femme traverse devant l'homme.</i>		
5 & 6	Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G	Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D
7 & 8	1/4 tour à droite & shuffle de côté vers la gauche GDG	1/4 tour à gauche & shuffle de côté vers la droite DGD
<i>Vous êtes en Position Open Double Hand Hold, homme face OLOD et femme face ILOD</i>		

41 – 48	SYNNCOPATED WEAVE, SHUFFLE 1/4 TURN, ROCK STEP, COASTER STEP	
1 & 2	Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G	Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D
<i>Lâcher main g/homme et main D/femme</i>		
3 & 4	Shuffle avant GDG en 1/4 tour à gauche	Shuffle avant DGD en 1/4 tour à droite
<i>Vous êtes en Position Right Open Promenade, face LOD</i>		
5, 6	Rock pied D avant + revenir sur pied G	Rock pied G avant + revenir sur pied D
7 & 8	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant	Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant

49 – 56	TRIPLE STEP, SHUFFLE 1/4 TURN, 1/4 TURN & SHUFFLE BACK, SHUFFLE 1/2 TURN	
1 & 2	Triple step à gauche GDG	Triple step à droite DGD
3 & 4	Shuffle DGD en 1/4 tour à droite	Shuffle GDG en 1/4 tour à gauche
<i>Vous êtes en Position Open Double Hand Hold, Homme face OLOD et femme face ILOD. Lâcher main D/homme et main G/femme</i>		
5 & 6	1/4 tour à droite & shuffle arrière DGD	1/4 tour à gauche & shuffle arrière GDG
<i>Vous êtes en Position Left Open Promenade, face RLOD. Lâcher les mains.</i>		
7 & 8	Shuffle DGD en faisant 1/2 tour à droite	Shuffle GDG en faisant 1/2 tour à gauche
<i>Vous êtes en Position Right Open Promenade, face LOD</i>		

57 – 64	(SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE) X2	
1, 2	Rock pied G à gauche + revenir sur pied D	Rock pied D à droite + revenir sur pied G
<i>Les partenaires changent de côté. La femme traverse devant l'homme. Lâcher les mains.</i>		
3 & 4	Croiser pied G devant pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D	Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G
5, 6	Rock pied D à droite + revenir sur pied G	Rock pied G à gauche + revenir sur pied D
<i>Les partenaires changent de côté. La femme traverse devant l'homme. Lâcher les mains.</i>		
7 & 8	Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G	Croiser pied G devant pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D
<i>Reprendre la position de départ, Position Right Open Promenade, face LOD.</i>		

RESTART : Durant la 2e répétition de la danse, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse au début.



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille des chorégraphes & le vidéo