

EVERYTHING'S BETTER (P)

Danse : Partenaire (64 temps), Intermédiaire
 Position Right Open Promenade, Face à LOD, les pas sont de type contraire, sauf si indiqué

Chorégraphe : Hélène Lavoie & Michel Auclair Québec, Canada (2016)

Musiques : Everything's Better (Dean Brody) – 122 BPM – intro 32 temps

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=gel-wgRfsy0>

HOMME

FEMME

1 – 8	1/4 TURN & SIDE SHUFFLE, 1/4 TURN & SHUFFLE FWD, 1/4 TURN & SUDE SHUFFLE, 3/4 TURN & SHUFFLE BACK	
1 & 2	¼ tour à droite & shuffle de côté vers la gauche GDG (OLOD)	¼ tour à gauche & shuffle de côté vers la droite DGD (ILOD)
	<i>Main D/femme touche à main G/homme et ils se lâchent.</i>	
3 & 4	¼ tour à gauche & shuffle avant D GD (LOD)	¼ tour à droite & shuffle avant GDG (LOD)
5 & 6	¼ tour à droite & shuffle de côté vers la gauche GDG (OLOD)	¼ tour à gauche & shuffle de côté vers la droite DGD (ILOD)
	<i>Main D/femme touche à main G/homme et ils se lâchent.</i>	
7 & 8	¾ tour à gauche & shuffle arrière DGD (RLOD)	¾ tour à droite & shuffle arrière GDG (RLOD)
	<i>Vous êtes en Position Left Open Promenade, face RLOD</i>	

9 – 16	COASTER STEP, (STEP, BRUSH) X2, SHUFFLE 1/2 TURN	
1 & 2	Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant
3, 4	Pied D avant + brosse plante pied G avant	Pied G avant + brosse plante pied D avant
5, 6	Pied G avant + brosse plante pied D avant	Pied D avant + brosse plante pied G avant
	<i>Lâcher les mains</i>	
7 & 8	Shuffle DGD en ½ tour à gauche (LOD)	Shuffle GDG en ½ tour à droite (LOD)
	<i>Vous êtes en Position Right Open Promenade, face LOD</i>	

17 – 24	SIDE ROCK 1/4 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, BACK ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN	
1, 2	Pied G à gauche + ¼ tour à droite & revenir sur pied D (OLOD)	Pied D à droite + ¼ tour à gauche & revenir sur pied G (ILOD)
	<i>Les partenaires changent de côté. La femme passe devant l'homme en passe sous bras D/homme.</i>	
3 & 4	Shuffle GDG en 1/2 tour à droite (ILOD)	Shuffle DGD en ½ tour à gauche (OLOD)
	<i>Changer de mains; main D/femme dans main G/homme.</i>	
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
	<i>Les partenaires se rapprochent pour prendre la position Closed.</i>	
7 & 8	Shuffle avant DGD en ½ tour à droite	Shuffle avant GDG en ½ tour à droite
	<i>Vous êtes en Position Closed, homme face OLOD et femme face ILOD</i>	

25 – 32	MAN: 1/4 TURN, BACK, SHUFFLE BACK, UNWIND 1/2 TURN, SCISSOR STEP LADY: 1/4 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE BACK, UNWIND 1/2 TURN, SCISSOR STEP	
	<i>Lâcher main D/homme et main G/femme. La femme passe sous le bras G de l'homme.</i>	
1, 2	¼ tour à droite & reculer 2 pas GD (RLOD)	¼ tour à droite & pied D avant + ½ tour à droite & pied G arrière (RLOD)
	<i>Vous êtes en Position Left Open Promenade, face RLOD</i>	
3 & 4	Shuffle arrière GDG	Shuffle arrière DGD
	<i>Lâcher les mains</i>	
5, 6	Pointer pied D arrière + dérouler ½ tour à droite (poids sur pied D)	Pointer pied G arrière + dérouler ½ tour à gauche (poids sur le pied G)
	<i>Vous êtes en Position Right Open Promenade, face LOD</i>	
7 & 8	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D	Pied D à droite + assembler pied G au pied D + croiser pied D devant pied G



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille du chorégraphe

EVERYTHING'S BETTER (P) (suite)

HOMME

FEMME

33 – 40	1/4 TURN, TOUCH, TRIPLE STEP 1/4 TURN, TRIPLE STEP 1/2 TURN, TRIPLE STEP 1/4 TURN	
1, 2	¼ tour à droite & pied D avant + pointer pied G au pied D (OLOD)	¼ tour à gauche & pied G avant + pointer pied D au pied G (ILOD)
	<i>Vous êtes en Position Closed, homme face OLOD et femme face ILOD pour faire le tour complet</i>	
3 & 4	Triple step GDG en ¼ tour à droite (RLOD)	Triple step DGD en ¼ tour à droite (LOD)
5 & 6	Triple step DGD en ½ tour à droite (LOD)	Triple step GDG en ½ tour à droite (RLOD)
7 & 8	Triple step GDG en ¼ tour à droite	Triple step DGD en ¼ tour à droite
	<i>Vous êtes en Position Closed, homme face OLOD et femme face ILOD</i>	

41 – 48	SIDE, TOUCH, 1/4 TURN, TOUCH, 1/2 TURN, TOUCH, KICK-BALL-CHANGE	
	<i>Prendre main D/homme dans main G/femme.</i>	
1, 2	Pied D à droite + pointer pied G au pied D	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
	<i>Vous êtes en Position Open Double Hand Hold, homme face OLOD et femme face ILOD</i>	
3, 4	¼ tour à droite & pied G arrière + pointer pied D au pied G	¼ tour à gauche & pied D arrière + pointer pied G au pied D
	<i>Position Left Open Promenade, face RLOD Lâcher les mains</i>	
5, 6	½ tour à droite & pied D avant + pointer pied G au pied D	½ tour à gauche & pied G avant + pointer pied D au pied G
	<i>Position Right Open Promenade, face LOD</i>	
7 & 8	Kick pied G avant + plante pied G légèrement derrière + assembler pied D au pied G	Kick pied D avant + plante pied D légèrement derrière + assembler pied G au pied D

49 – 56	MAN: SCISSOR STEP, SIDE SHUFFLE, 1/4 TURN, 1/4 TURN, TRIPLE STEP LADY: SCISSOR STEP, SIDE SHUFFLE, FULL TURN, SIDE SHUFFLE	
1 & 2	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D	Pied D à droite + assembler pied G au pied D + croiser pied D devant pied G
	<i>Lâcher les mains et les partenaires changent de côté (femme traverse devant l'homme)</i>	
3 & 4	Shuffle de côté vers la droite DGD	Shuffle de côté vers la gauche GDG
	<i>La femme traverse devant l'homme</i>	
5, 6	Avancer 2 pas GD en ½ tour à droite	Tour complet vers la droite DG
	<i>Vous êtes en Position Open Double hand Hold, homme face RLOD et femme face LOD</i>	
7 & 8	Triple Step sur place GDG	Shuffle de côté légèrement vers la droite DGD

57 – 64	MAN: STEP, 1/4 TURN, 1/4 TRIPLE STEP, FULL TURN, KICK-BALL-STEP LADY: STEP, STEP, TRIPLE STEP, FULL TURN, KICK-BALL-STEP	
	<i>Ne pas lâcher les mains. Lever bras G/homme et D/femme, femme passe dessous.</i>	
1, 2	Pied D avant + ¼ tour à droite & pied G avant (ILOD)	Avancer 2 pas GD (LOD)
	<i>Vous êtes en Position Wrap, face LOD (homme à l'intérieur du cercle)</i>	
3 & 4	Shuffle avant DGD en ¼ tour à droite	Triple step sur place GDG
	<i>Lâcher les mains</i>	
5, 6	Tour complet à droite GD (en progressant face LOD)	Tour complet à gauche DG (en progressant face LOD)
	<i>Vous êtes de retour en Position Right Open Promenade, face LOD</i>	
7 & 8	Kick pied G avant + plante pied G légèrement derrière + pied D avant	Kick pied D avant + plante pied D légèrement derrière + pied G avant

TAG + RESTART : Durant la 3e répétition de la danse, faire les 14 premiers comptes, ajouter le tag, puis recommencer la danse au début.

1-2 **1/2 TURN, TOUCH**

1-2 **MAN** : 1/2 tour à gauche & pied D arrière + pointer pied G au pied D

LADY : 1/2 tour à droite & pied G arrière + pointer pied D pied G



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille du chorégraphe