

EVERLASTING

Danse présentée par l'équipe des Fans Du Country, Victoriaville
aux 12 Heures Country Des Bois-Francis, le 29 mars 2008

Danse : 4 murs (64 temps), intermédiaire
Chorégraphes : Lucy Morley & Jonathan Walton
Musique : Everlasting (Kaci) – 127 BPM – intro 32 temps

1 – 8 **RIGHT SIDE ROCK, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK, FULL TURN OVER LEFT SHOULDER**

1, 2 Rock pied D à droite + revenir sur pied G
3 & 4 Shuffle croisé vers la gauche DGD
5, 6 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D
7 & 8 Tour complet à gauche GDG en se déplaçant légèrement vers la droite

9 – 16 **RIGHT ROCK FORWARD, 1/2 SHUFFLE, JAZZ BOX END WITH SCUFF**

1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
3 & 4 Pivoter ½ tour à droite sur plante pied G & shuffle avant DGD
5, 6 Croiser pied G devant pied D + pied D arrière
7, 8 Pied G à gauche + scuff pied D avant

17 – 24 **WEAVE LEFT, TOUCH, SYNCOPATED RIGHT CROSS ROCK, 1/4 TURN RIGHT, RIGHT SHUFFLE FORWARD**

1, 2 Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche
3, 4 & Croiser pied D derrière pied G + pointer pied G à gauche + assembler pied G au pied D
5, 6 Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G en pivotant ¼ tour à droite
7 & 8 Shuffle avant DGD

25 – 32 **FULL TURN TRAVELING FORWARD, LEFT SHUFFLE FORWARD, ROCK, COASTER STEP**

1, 2 Tour complet à droite GD en progressant vers l'avant
3 & 4 Shuffle avant GDG
5, 6 Rock pied D avant + revenir sur pied G
7 & 8 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant

33 – 40 **1/2 MONTEREY TURN LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT HEEL, HITCH, RIGHT SHUFFLE FORWARD**

1, 2 Pointer pied G à gauche + pivoter ½ tour à gauche sur plante D & assembler pied G au pied D
3 & 4 Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + pied G sur place
5, 6 Talon D avant + lever genou D
7 & 8 Shuffle avant DGD

41 – 48 **ROCK FORWARD LEFT, TRIPLE FULL TURN LEFT, PIVOT 1/2 LEFT, RIGHT SHUFFLE**

1, 2 Rock pied G avant + revenir sur pied D
3 & 4 Triple step sur place GDG en faisant 1 tour complet à gauche
5, 6 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
7 & 8 Shuffle avant DGD

49 – 56 **LEFT RIGHT LEFT HEELS, LEFT TOUCH, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK**

1 & Talon G avant + assembler pied G au pied D
2 & Talon D avant + assembler pied D au pied G
3, 4 Talon G avant + pointer pied G au pied D
5 & 6 Shuffle de côté vers la gauche GDG
7, 8 Rock pied D arrière + revenir sur pied G

RESTART : Recommencer la danse depuis le début durant le 1^{er} mur (9h00) et 3^e mur (3h00)

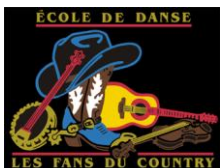
57 – 64 **RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT SCISSOR STEP, LEFT SCISSOR STEP**

1, 2, 3, 4 Rock pied D avant + revenir sur pied G + rock pied D arrière + revenir sur pied G
5 & 6 Pied D à droite + assembler pied G au pied D + croiser pied D devant pied G
7 & 8 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D

TAG : Seulement 1 fois à la fin du 5^e mur (9h00)

1 – 8 **TOUCH FORWARD, SIDE, COASTER STEP, TOUCH FORWARD SIDE, COASTER STEP**

1, 2 Pointer pied D avant + pointer pied D à droite
3 & 4 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant
5, 6 Pointer pied G avant + pointer pied G à gauche
7 & 8 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant



Traduite par : Johane Beaudet, prof. diplômée APDEL
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.
Téléphone : 819 758-4951
Courriel : beaudetlegare@sympatico.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>