

# ENJOY THIS NIGHT

**Danse** : 2 murs (48 temps), intermédiaire  
**Chorégraphe** : Séverine Fillion (Août 2013)  
**Musique** : That's My Kind Of Night (Luke Bryan) – 110 BPM – intro 16 temps  
**Vidéo** : <http://www.youtube.com/watch?v=eIZQnES5HV8>

**1 – 8** **SIDE STOMP DOWN, HOLD, & SIDE STEP, TAP, ROLLING VINE & TAP & POINT**  
1, 2 Stomp down pied D à droite + pause en tapant des mains  
& 3, 4 Assembler pied G au pied D + pied D à droite + pointer pied G au pied D en tapant des mains  
5, 6, 7 Débouler 1 tour complet à gauche GDG  
& 8 Pointer pied D au pied G + pointer pied D à droite

**9 – 16** **CROSS, POINT, CROSS, POINT, SIDE BUMP & TOUCH (& SNAP) RIGHT & LEFT**  
1, 2 Croiser pied D devant pied G + pointer pied G à gauche  
3, 4 Croiser pied G devant pied D + pointer pied D à droite – **RESTART ICI au 3<sup>e</sup> mur**  
5 Balancer poids sur pied D à droite en pliant légèrement les genoux  
6 Coup de hanches à droite en pointant pied G à gauche (snap doigts en l'air)  
7 Balancer poids sur pied G à gauche en pliant légèrement les genoux  
8 Coup de hanches à gauche en pointant pied D à droite (snap doigts en l'air)

**17 – 24** **VAUDEVILLE, SYNCOPATED MONTEREY 1/2 TURN, TOUCH FWD, HEEL TWIST**  
1 & Croiser pied D devant pied G + pied G légèrement derrière  
2 & Talon D avant en diagonale droite + assembler pied D au pied G  
3 & Croiser pied G devant pied droite + pied D légèrement derrière  
4 & Talon G avant en diagonale gauche + assembler pied G au pied D  
5 & Pointer pied D à droite + ½ tour à droite sur plante G & assembler pied D au pied G (6h00)  
6 & Pointer pied G à gauche + assembler pied G au pied D  
7 & 8 Pointer pied D avant + twister les talons à droite + revenir les talons au centre

**FINALE ICI** ½ tour à gauche pour finir la danse face à 12h00

**25 – 32** **COASTER STEP, SHUFFLE FWD, STEP-PIVOT 1/2 TURN LEFT, FULL TURN LEFT**  
1 & 2 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant  
3 & 4 Shuffle avant GDG  
5, 6 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche  
7, 8 Tour complet à gauche DG en progressant vers l'avant (option : avancer 2 pas DG)

**33 – 40** **KICK-BALL-CHANGE, STEP-PIVOT 1/4 TURN LEFT & HIP ROLL - REPEAT**  
1 & 2 Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + pied G surplace  
3, 4 Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche en roulant hanches sens contraire aiguilles montre (9h00)  
5 & 6 Kick pied D avant + plante pied D légèrement arrière + pied G surplace  
7, 8 Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche en roulant hanches sens contraire aiguilles montre (12h00)

**41 – 48** **SIDE, HITCH-BALL-CROSS, UNWIND FULL LEFT TURN, WALKS FWD, ROCKING CHAIR**  
1 Grand pas pied D à droite en pliant genoux avec les plantes des 2 pieds vers l'extérieur  
& 2 Revenir les pointes au centre en dépliant genoux + lever genou G  
& 3 Pointer pied G au pied D (avec poids) + croiser pied D devant pied G  
4 Dérouler un tour complet à gauche (finir poids sur pied G)  
5, 6 Avancer 2 pas DG  
7 & Rock pied D avant + revenir sur pied G  
8 & Rock pied D arrière + revenir sur pied G

**RESTART** Durant le 3<sup>e</sup> répétition de la danse, sur le mur de 12h00, faire les 12 premiers comptes et recommencer la danse au début



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) • [beudetlegare@videotron.ca](mailto:beudetlegare@videotron.ca)  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : <http://ccfillion.wix.com/severinefillion>