

# ELECTRIC SLIDE

- Danse** : 4 murs (18 temps), ultra-débutant  
**Chorégraphe** : Inconnu  
**Musique** : La Gaspésie (Irvin Blais) – 122 BPM – intro 16 temps  
Electric Boogie (Marcia Griffiths) – 110 BPM – intro 24 temps  
Play Something Country (Brooks & Dunn) – 115 BPM – intro 16 temps  
Boot Scootin' Boogie (Brooks & Dunn) – 130 BPM – intro 16 temps  
Brand New Man (Brooks & Dunn) – 127 BPM – intro 16 temps  
**Vidéo** : <http://www.youtube.com/watch?v=86oajgl1L8o>

## 1 – 8 VINE TO THE RIGHT, SCUFF, VINE TO THE LEFT, SCUFF

- 1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D  
3, 4 Pied D à droite + scuff pied G  
5, 6 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G  
7, 8 Pied G à gauche + scuff pied D

## 9 – 13 WALK BACK, HEEL

- 1, 2, 3 Reculer 3 pas DGD  
4 Talon G avant

## 14 – 16 STEP FWD, BACK TOUCH, STEP BACK, HEEL FWD (WITH MOTION)

- 5 Pied G avant  
6 Pointer pied D derrière pied G  
7 Pied D arrière  
8 Talon G avant

## 17 – 18 STEP FWD AND 1/4 TURN LEFT

- 1 Pied G avant  
2 Pivot ¼ tour à gauche & scuff pied D

En avril 2003, Ric Silver a produit une version de 22 temps du Electric Slide déclarant l'avoir chorégraphiée en 1976. Elle est semblable mais différente de la version de 18 temps montrée ci-dessus. Ce n'est pas clair mais la version de 22 temps n'a jamais été dansée en public. La version de 18 temps apparaît être celle qui se danse à travers le monde. Elle est actuellement plus similaire à la danse Arizona Freeze de 16 temps que de l'Electric Slide de 22 temps.



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) Ω [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>