

ELECTRIC SLIDE

- Danse** : 4 murs (18 temps), ultra-débutant
Chorégraphe : Inconnu
Musiques : La Gaspésie (Irvin Blais) – 122 BPM – intro 16 temps
Electric Boogie (Marcia Griffiths) – 110 BPM – intro 24 temps
Play Something Country (Brooks & Dunn) – 115 BPM – intro 16 temps
Boot Scootin' Boogie (Brooks & Dunn) – 130 BPM – intro 16 temps
Brand New Man (Brooks & Dunn) – 127 BPM – intro 16 temps
Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=86oaigl1L8o>

1 – 8 VINE TO THE RIGHT, SCUFF, VINE TO THE LEFT, SCUFF

- 1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
3, 4 Pied D à droite + scuff pied G
5, 6 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
7, 8 Pied G à gauche + scuff pied D

9 – 13 WALK BACK, HEEL

- 1, 2, 3 Reculer 3 pas DGD
4 Talon G avant

14 – 16 STEP FWD, BACK TOUCH, STEP BACK, HEEL FWD (WITH MOTION)

- 5 Pied G avant
6 Pointer pied D derrière pied G
7 Pied D arrière
8 Talon G avant

17 – 18 STEP FWD AND 1/4 TURN LEFT

- 1 Pied G avant
2 Pivot ¼ tour à gauche & scuff pied D

En avril 2003, Ric Silver a produit une version de 22 temps du Electric Slide déclarant l'avoir chorégraphiée en 1976. Elle est semblable mais différente de la version de 18 temps montrée ci-dessus. Ce n'est pas clair mais la version de 22 temps n'a jamais été dansée en public. La version de 18 temps apparaît être celle qui se danse à travers le monde. Elle est actuellement plus similaire à la danse Arizona Freeze de 16 temps que de l'Electric Slide de 22 temps.



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>

ELECTRIC SLIDE

- Danse** : 4 murs (18 temps), ultra-débutant
Chorégraphe : Inconnu
Musiques : La Gaspésie (Irvin Blais) – 122 BPM – intro 16 temps
Electric Boogie (Marcia Griffiths) – 110 BPM – intro 24 temps
Play Something Country (Brooks & Dunn) – 115 BPM – intro 16 temps
Boot Scootin' Boogie (Brooks & Dunn) – 130 BPM – intro 16 temps
Brand New Man (Brooks & Dunn) – 127 BPM – intro 16 temps
Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=86oaigl1L8o>

1 – 8 SLIDE TO THE RIGHT, TOUCH, SLIDE TO THE LEFT, TOUCH

- 1, 2 Pied D à droite + glisser & assembler pied G au pied D
3, 4 Pied D à droite + pointer pied G au pied D
5, 6 Pied G à gauche + glisser & assembler pied D au pied G
7, 8 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G

9 – 13 WALK BACK, TOUCH

- 1, 2, 3 Reculer 3 pas DGD
4 Pointer pied G au pied D

14 – 16 ROCK FORWARD, ROCK BACK (WITH ROCK MOTION)

- 5 Pied G avant
6 Pointer pied D au pied G
7 Pied D arrière
8 Pointer pied G au pied D

17 – 18 STEP AND TURN

- 1 Pied G avant
2 Pivot ¼ tour à gauche & scuff pied D

Cette danse de 18 temps existe depuis plusieurs années et a vu des milliers de variations. Par exemple, plusieurs personnes feront les 8 premiers comptes en vine à droite avec un scuff et un vine à gauche avec un scuff. C'est une variation très commune. Mais les « slides » tels que montrés aux comptes 1-8 sont le mouvement d'où provient le nom de la danse. C'est pourquoi j'ai choisi de l'imprimer de cette manière.

En avril 2003, Ric Silver a produit une version de 22 temps du Electric Slide déclarant l'avoir chorégraphiée en 1976. Elle est semblable mais différente de la version de 18 temps montrée ci-dessus. Ce n'est pas clair mais la version de 22 temps n'a jamais été dansée en public. La version de 18 temps apparaît être celle qui se danse à travers le monde. Elle est actuellement plus similaire à la danse Arizona Freeze de 16 temps que de l'Electric Slide de 22 temps.



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>