

EL RIO AMOR

Danse : Partenaire (64 temps), intermédiaire
 Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD
Chorégraphe : Linda Sansoucy (Février 2007)
Musique : The River Of Love/El Rio Amor (John Arthur Martinez) – 120 BPM – intro 16 temps
Vidéo : Non disponible

HOMME

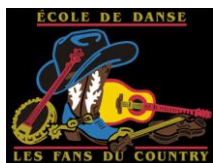
FEMME

1 – 8	MAN : ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FWD	
	LADY : ROCK BACK, SHUFFLE FWD, MILITARY PIVOT, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
3 & 4	Shuffle arrière GDG	Shuffle avant DGD
	Lâcher main G/femme & D/homme, lever main D/femme et G/homme	
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Pied G avant + pivot ½ tour à droite
7 & 8	Shuffle avant DGD	½ tour à droite & shuffle arrière GDG
	Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face LOD, femme face RLOD	

9 – 16	MAN : MILITARY PIVOT, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, ROCK BACK, SHUFFLE FWD	
	LADY : ROCK BACK, SHUFFLE FWD, MILITARY PIVOT, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT	
	Lâcher les mains pour le tour complet de l'homme	
1, 2	Pied G avant + pivot ½ tour à droite	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
3 & 4	½ tour à droite & shuffle arrière GDG	Shuffle avant DGD
	Reprendre les mains droites pour le tour complet de la femme	
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Pied G avant + pivot ½ tour à droite
7 & 8	Shuffle avant DGD	½ tour à droite & shuffle arrière GDG
	Vous êtes de retour en Position Double Hand Hold, homme face LOD, femme face RLOD	

17 – 24	MAN : ROCK STEP, TRIPLE STEP, ROCK BACK, SIDE SHUFFLE	
	LADY : ROCK BACK, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, ROCK BACK, SIDE SHUFFLE	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	Sans lâcher les mains, passer main D/femme & G/homme par-dessus la tête de la femme	
3 & 4	Triple step GDG	½ tour à gauche & shuffle arrière DGD
	Vous êtes maintenant en Position Wrap, face LOD, la femme à droite de l'homme	
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
	La femme traverse devant l'homme en gardant sa Position Wrap	
7 & 8	Shuffle de côté vers la droite DGD	Shuffle de côté vers la gauche GDG
	Vous êtes maintenant en Position Wrap, face LOD, la femme à gauche de l'homme	

25 – 32	MAN & LADY : ROCK BACK, SHUFFLE FWD, WALK X2, SHUFFLE FWD	
1, 2	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
5, 6	Avancer 2 pas DG	Avancer 2 pas GD
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : www.countrydansemag.com

EL RIO AMOR (suite)

HOMME

FEMME

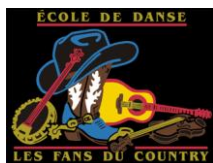
33 – 40	MAN : SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP, SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP LADY : STEP 1/4 TURN RIGHT X2, TRIPLE STEP, STEP 1/4 TURN RIGHT, SHUFFLE 1/4 TURN RIGHT	
	Ne pas lâcher les mains, lever main D/femme & G/homme pour le ½ tour de la femme qui traverse devant l'homme	
1, 2	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G	Pied D avant en ¼ tour à droite + pied G avant en ¼ tour à droite RLOD
3 & 4	Triple step GDG	Triple step DGD
	Lâcher main G/femme & D/homme, passer main D/femme & G/homme par-dessus tête de l'homme pour traverser derrière l'homme	
5, 6	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D	Pied G avant en ¼ tour à droite + pied D avant
7 & 8	Triple step DGD	Shuffle avant GDG en ¼ tour à droite
	Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face LOD	

41 – 48	MAN & LADY : FULL TURN, SHUFFLE FWD, STEP 1/2 TURN, BACK, COASTER STEP	
	Lâcher les mains pour le tour complet et reprendre la main intérieure	
1, 2	Tour complet à droite GD en progressant vers LOD	Tour complet à gauche DG en progressant vers LOD
	Vous êtes de retour en Position Left Open Promenade, face LOD	
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
	Lâcher les mains	
5, 6	Pied D arrière en ½ tour à gauche + pied G arrière	Pied G arrière en ½ tour à droite + pied D arrière
	Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face RLOD	
7 & 8	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant	Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant

49 – 56	MAN & LADY : (CROSS OVER, POINT) X2, CROSS OVER, 1/4 TURN X2, STEP FWD	
1, 2	Croiser pied G devant pied D + pointer pied D à droite (derrière la femme)	Croiser pied D devant pied G + pointer pied G à gauche (devant l'homme)
3, 4	Croiser pied D devant pied G + pointer pied G à gauche	Croiser pied G devant pied droit + pointer pied D à droite
	Lever main G/femme & D/homme et les passer par-dessus tête de l'homme pour la traverse de l'homme devant la femme	
5, 6	Croiser pied G devant pied D + pied D à droite en ¼ tour à gauche	Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche en ¼ tour à droite
7, 8	Pivoter ¼ tour à gauche sur pied D & assembler pied G au pied D + pied D avant	Pivoter ¼ tour à droite sur pied G & assembler pied D au pied G + pied G avant
	Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD	

57 – 64	MAN : ROCKING CHAIR, WALKS X4 LADY : ROCKING CHAIR, WALK X2, STEP BACK IN 1/2 TURN RIGHT, STEP BACK	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G
3, 4	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
5, 6	Avancer 2 pas GD	Avancer 2 pas DG
	Lever main G/femme & D/homme pour le ½ tour de la femme	
7, 8	Avancer 2 pas GD	½ tour à droite & reculer 2 pas DG
	Vous êtes de retour en Position Closed du départ	

TAG	Après la 2^e répétition de la danse, faire les 16 premiers comptes, reprendre Position Closed et ajouter le tag suivant :	
1 – 4	MAN & LADY : POINT, HOLD 3 COUNTS	
1, 2, 3, 4	Pointer pied G à gauche + pause sur 3 temps	Pointer pied D à droite + pause sur 3 temps



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : www.countrydansemag.com