

# EASY COME EASY GO

## (a.k.a. Canadian Stomp)

**Danse** : 4 murs (40 temps), débutant  
**Chorégraphe** : Debbie O'Hara or Debbie Moore (Mai 1998)  
**Musiques** : Any Man Of Mine (Shania Twain) – 157 BPM – intro 32 temps  
Honey, I'm Home (Shania Twain) – 161 BPM – intro 48 temps  
Anyway The Wind Blows (Brother Phelps) – 181 BPM  
**Vidéo** : <http://www.youtube.com/watch?v=0msEvQATIG0>  
<http://www.youtube.com/watch?v=6ndjJ3wvtYA>

### 1 – 8 TOE, HEEL, STOMPS (MOVING FORWARD)

1 Pointer pied D devant pied G (talon vers extérieur)  
2 Talon D devant pied G (plante vers extérieur)  
3 Stomp down pied D devant pied G en diagonale droite  
4 Pause  
5 Pointer pied G devant pied D (talon vers extérieur)  
6 Talon G devant pied D (plante vers extérieur)  
7 Stomp down pied G devant pied D en diagonale gauche  
8 Pause

### 9 – 16 TOE, HEEL, STOMPS (MOVING FORWARD)

1 à 8 Répéter les comptes 1 à 8 précédents

### 17 – 24 BACK SLIDE, STOMPS

1 Grand pas pied D arrière  
2, 3 Glisser + assembler pied G au pied D  
4 Pause  
5, 6, 7 Stomp up sur place DGD  
8 Pause

### 25 – 32 CHASSES LEFT & RIGHT

1, 2 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G  
3, 4 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G  
5, 6 Pied D à droite + assembler pied G au pied D  
7, 8 Pied D à droite + pointer pied G au pied D

### 33 – 40 CHASSES LEFT, 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN LEFT

1, 2 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G  
3, 4 Kick pied D avant 2 fois  
5, 6 ¼ tour à droite & pied D à droite + pointer pied G au pied D  
7, 8 ½ tour à gauche & pied G avant + pointer pied D au pied G



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) • [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : <http://www.linedancermagazine.com>