

E & J SWING

Danse : Partenaire/contra (32 temps), débutant
 Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD

Chorégraphes : DJ Dan & Wynette Miller (Août 2005)

Musique : Used Heart For Sale (Gary Allan) – 136 BPM – intro 4 temps (débuté sur le mot SALE)

Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=18axgb1vD3g>

HOMME

FEMME

1 – 8	SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, SIDE SHUFFLE, 1/4 TURN ROCK BACK	
1 & 2	Shuffle de côté vers la gauche GDG	Shuffle de côté vers la droite DGD
3, 4	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
5 & 6	Shuffle de côté vers la droite DGD	Shuffle de côté vers la gauche GDG
	Lâcher mains G/homme & D/femme	
7, 8	¼ tour à gauche & rock pied G arrière + revenir sur pied D	¼ tour à droite & rock pied D arrière + revenir sur pied G
	Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD	

9 – 16	SHUFFLE FWD X2, ROCK STEP, COASTER STEP	
1 & 2	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
3 & 4	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
5, 6	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G
7 & 8	Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant

17 – 24	CHANGE SIDES CHASSE, ROCK BACK – REPEAT	
	Lâcher les mains (la femme traverse devant l'homme)	
1 & 2	Shuffle de côté vers la droite DGD	Shuffle de côté vers la gauche GDG
	Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face LOD	
3, 4	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	Lâcher les mains (la femme traverse devant l'homme)	
5 & 6	Shuffle de côté vers la gauche GDG	Shuffle de côté vers la droite DGD
	Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD	
7, 8	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D

25 – 32	SHUFFLE FWD X2, JAZZ BOX 1/4 TURN, TAP	
1 & 2	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
5, 6	Croiser pied D devant pied G + pied G arrière	Croiser pied G devant pied D + pied D arrière
7, 8	¼ tour à droite & pied D à droite + pointer pied G au pied D	¼ tour à gauche & pied G à gauche + pointer pied D au pied G
	Vous êtes de retour en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD	



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : <http://www.kickit.to/ld/>