

# DROWNS THE WHISKEY (P)

**Danse** : Partenaire (64 temps), Intermédiaire  
 Position Right Open Promenade, face LOD, les pas sont de type opposé sauf, si indiqué

**Chorégraphe** : Johanne Rutherford & François Cournoyer, Canada (2018)

**Musiques** : Drowns The Whiskey (Jason Aldean & Miranda Lambert) – 97 BPM – intro 32 temps

**Vidéo** : <https://www.youtube.com/watch?v=7wSOIPZFWC8&feature=youtu.be>

## HOMME

## FEMME

1 – 8	<b>H : BEHIND, SIDE, STEP, (1/4 TURN) X2, SIDE SHUFFLE, (BACK) X2</b> <b>F : CROSS, SIDE, BACK, BACK, 1/4 TURN, SHUFFLE 1/4 TURN, (BACK) X2</b>	
	<i>Lâcher les mains. Les partenaires changent de côté; l'homme passe derrière la femme.</i>	
1 & 2	Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pied G avant	Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche + pied D arrière
	<i>Vous êtes en Position Left Open Promenade, face LOD (homme à l'extérieur du cercle). Les partenaires changent de côté; l'homme passe derrière la femme.</i>	
3, 4	1/4 tour à gauche & pied D avant + 1/4 tour à gauche & pied G avant (RLOD)	Pied G arrière + 1/4 tour à droite & pied D avant (OLOD)
	<i>Lever main G/ homme et main D/femme; la femme passe sous les bras levés.</i>	
5 & 6	Shuffle de côté vers la droite DGD	Shuffle GDG en faisant 1/4 tour à droite
	<i>Vous êtes en Position Left Open Promenade, face RLOD.</i>	
7, 8	Reculer 2 pas GD	Reculer 2 pas DG
9 – 16	<b>H : SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, BACK, SIDE</b> <b>F : SHUFFLE FULL TURN, BACK STEP, SHUFFLE FWD, STEP-PIVOT 1/2 TURN</b>	
	<i>Passer le bras G/ homme et le bras D/ femme au-dessus de la tête de la femme.</i>	
1 & 2	Shuffle GDG en faisant 1/2 tour à gauche	Shuffle DGD en faisant 1 tour complet à gauche
	<i>Vous êtes en Position Closed (épaule D à épaule D); homme face LOD et femme face RLOD</i>	
3, 4	Rock pied D avant + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
5 & 6	Shuffle arrière DGD	Shuffle avant GDG
	<i>Lâcher main D/ homme et main G/ femme. Lever main G/ homme et D/ femme; la femme passe sous les bras levés.</i>	
7, 8	Pied G arrière + pied D à droite	Pied D avant + pivot 1/2 tour à gauche (LOD)
17 – 24	<b>H : SHUFFLE FWD, (WALK) X2, (POINT) X3, 1/4 TURN, TOUCH</b> <b>F : SHUFFLE FULL TURN, (WALK) X2, (POINT) X3, 1/4 TURN, TOUCH</b>	
	<i>Les partenaires changent de côté; la femme passe devant l'homme. Lever main G/ homme et D/ femme; la femme passe sous les bras levés.</i>	
1 & 2	Shuffle avant GDG	Shuffle DGD en faisant 1 tour complet à gauche
	<i>Vous êtes en Position Left Open Promenade, face LOD (homme à l'extérieur du cercle).</i>	
3, 4	Avancer 2 pas DG	Avancer 2 pas GD
5 & 6	Pointer pied D avant + pointer pied D à droite + pointer D avant	Pointer pied G avant + pointer pied G à gauche + pointer G avant
	<i>Ne pas lâcher les mains</i>	
7, 8	1/4 tour à droite & pied D arrière + pointer pied G au pied D	1/4 tour à gauche & pied G arrière + pointer pied D au pied G
	<i>Vous êtes en Position Challenge Inversée (dos à dos); homme face OLOD et femme face ILOD</i>	
25 – 32	<b>SIDE SHUFFLE, STEP-PIVOT 1/2 TURN, SIDE SHUFFLE, SIDE ROCK 1/4 TURN</b>	
1 & 2	Shuffle de côté vers la gauche GDG	Shuffle de côté vers la droite DGD
	<i>Ne pas lâcher les mains</i>	
3, 4	Pied D avant + pivot 1/2 tour à gauche	Pied G avant + pivot 1/2 tour à droite
	<i>Vos êtes en Position Open Double Hand Hold; homme face ILOD et femme face OLOD</i>	
5 & 6	Shuffle de côté vers la droite DGD	Shuffle de côté vers la gauche GDG
	<i>Lâcher main D/ homme et main G/ femme</i>	
7, 8	Rock pied G à gauche + 1/4 tour à droite & revenir sur pied D	Rock pied D à droite + 1/4 tour à gauche & revenir sur pied G
	<i>Les partenaires sont face LOD</i>	



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : [lesfansducountry@gmail.com](mailto:lesfansducountry@gmail.com) • Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : [countrydansemag.com](http://countrydansemag.com) & vidéo

# DROWNS THE WHISKEY (P) (suite)

HOMME

FEMME

33 – 40	<b>H : (SHUFFLE FWD) X2, (1/2 RUMBA BOX FWD) X2</b>	
	<b>F : SHUFFLE 1/2 TURN, SHUFFLE BACK, (1/2 RUMBA BOX BACK) X2</b>	
	<i>Lever mains G/ homme et D/ femme; la femme passe sous les bras levés pour se déplacer devant homme.</i>	
1 & 2	Shuffle avant GDG	Shuffle DGD en faisant 1/2 tour à gauche
	<i>Vous êtes en Position Closed, homme face LOD et femme face RLOD</i>	
3 & 4	Shuffle avant DGD	Shuffle arrière GDG
5 & 6	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + pied G avant	Pied D à droite + assembler pied G au pied D + pied D arrière
7 & 8	Pied D à droite + assembler pied G au pied + pied D avant	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + pied G arrière

41 – 48	<b>H : MAMBO FWD, (BACK) X2, SHUFFLE 1/2 TURN, 1/4 TURN, TOGETHER</b>	
	<b>F : COASTER STEP, (WALK) X2, SHUFFLE 1/2 TURN, 1/4 TURN, TOGETHER</b>	
1 & 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D + pied G arrière	Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant
3, 4	Reculer 2 pas DG	Avancer 2 pas GD
	<i>Ne pas lâcher les mains</i>	
5 & 6	Shuffle DGD en faisant 1/2 tour à droite	Shuffle GDG en faisant 1/2 tour à droite
	<i>Vous êtes en Position Closed, homme face RLOD et femme face LOD. Ne pas lâcher les mains</i>	
7, 8	1/4 tour à droite & pied G avant + assembler pied D au pied G (ILOD)	1/4 tour à droite & pied D arrière + assembler pied G au pied D (OLOD).

49 – 56	<b>MAMBO 1/4 TURN, (WALK) X2, SHUFFLE FULL TURN, (WALK) X2</b>	
	<i>Lâcher main D/ homme et la main G/ femme</i>	
1 & 2	Rock pied G à gauche + 1/4 tour à droite & revenir sur pied D + pied G avant	Rock pied D à droite + 1/4 tour à gauche & revenir sur pied G + pied D avant
	<i>Vous êtes en Position Left Open Promenade, face LOD.</i>	
3, 4	Avancer 2 pas DG	Avancer 2 pas GD
	<i>Lâcher les mains. Les partenaires changent de côté, homme passe derrière la femme.</i>	
5 & 6	Shuffle DGD en faisant 1 tour complet à gauche	Shuffle GDG en faisant 1 tour complet à droite
	<i>Vous êtes en Position Right Open Promenade, face LOD.</i>	
7, 8	Avancer 2 pas GD	Avancer 2 pas DG
<b>OPTION 5 &amp; 6</b>	Croiser pied D devant pied G pied G à gauche + pied D avant	Croiser pied G devant pied D + pied D à droite + pied G avant

57 – 64	<b>H : (POINT) X3, 1/4 TURN, TOUCH, SHUFFLE 1/4 TURN, STEP, SIDE</b>	
	<b>F : (POINT) X3, 1/4 TURN, TOUCH, SHUFFLE 1/4 TURN, (WALK) X2</b>	
1 & 2	Pointer pied G avant + pointer pied G à gauche + pointer G avant	Pointer pied D avant + pointer pied D à droite + pointer D avant
	<i>Ne pas lâcher les mains</i>	
3, 4	1/4 tour à gauche & pied G arrière + pointer pied D au pied G	1/4 tour à droite & pied D arrière + pointer pied G au pied D
	<i>Vous êtes en Position Challenge Inversée (dos à dos), homme face ILOD et femme face OLOD. Ne pas lâcher les mains</i>	
5 & 6	Shuffle DGD en faisant 1/4 tour à droite	Shuffle GDG en faisant 1/4 tour à gauche
	<i>Reprendre la position de départ, Position Right Open Promenade, face LOD</i>	
7, 8	Avancer 2 pas GD	Avancer 2 pas DG



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
 Courriel : [lesfansducountry@gmail.com](mailto:lesfansducountry@gmail.com) • Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
 Référence : [countrydansemag.com](http://countrydansemag.com) & vidéo