

DROWNING MAN (P)

Danse : Partenaire (48 temps), Débutant/ intermédiaire
Position Closed, Homme face LOD et femme face RLOD
Les pas sont de type opposé sauf, si indiqué

Chorégraphe : Carole Gosselin & Raymond Sanschagrin, Canada (2019)

Musiques : Giving Water To A Drowning Man (Lee Roy Parnell) – 122 BPM – intro 16 temps

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=btbjTnabY0U>

HOMME

FEMME

	HOMME	FEMME
1 – 8	H : (CROSS, POINT) X2, (SHUFFLE FWD) X2 F : (BEHIND, POINT) X2, (SHUFFLE BACK) X2	
1, 2	Croiser pied G devant pied D + pointer pied D à droite	Croiser pied D derrière pied G + pointer pied G à gauche
3, 4	Croiser pied D devant pied G + pointer pied G à gauche	Croiser pied G derrière pied D + pointer pied D à droite
5 & 6	Shuffle avant GDG	Shuffle arrière DGD
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle arrière GDG
9 – 16	H : ROCK STEP, SHUFFLE BACK, 1/4 TURN, CROSS, SIDE SHUFFLE TO RIGHT F : BACK STEP, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN, BEHIND, SIDE SHUFFLE TO LEFT	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
3 & 4	Shuffle arrière GDG	Shuffle avant DGD
TAG		
5, 6	1/4 tour à droite & pied D à droite + croiser pied G devant pied D <i>Vous êtes en Position Open Double Hand Hold, homme face OLOD et femme face ILOD.</i>	1/4 tour à droite & pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
7 & 8	Shuffle de côté vers la droite DGD	Shuffle de côté vers la gauche GDG
17 – 24	1/4 TURN, KICK, 1/4 TURN, TOUCH, SHUFFLE 1/4 TURN, TRIPLE STEP 1/4 TURN	
	<i>Lâcher main G/ homme et main D/ femme</i>	
1, 2	1/4 tour à gauche & pied G à gauche + kick pied D avant <i>Vous êtes en Position Right Open Promenade, face LOD.</i>	1/4 tour à droite & pied D à droite + kick pied G avant
3, 4	1/4 tour à droite & pied D arrière + pointer pied G au pied D <i>Vous êtes en Position Open Double Hand Hold, homme face OLOD et femme face ILOD. Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme. Lâcher main D/ homme et main G/ femme. Lever mains G/ homme et D/ femme; la femme passe dessous les bras levés</i>	1/4 tour à gauche & pied G avant + pointer pied D au pied G
5 & 6	Shuffle GDG en 1/4 tour à gauche L.O.D.	Shuffle DGD en 1/4 de tour à droite L.O.D.
7 & 8	Triple step DGD en 1/4 de tour à gauche	Triple step GDG en 1/4 de tour à droite
	<i>Vous êtes en Position Open Double Hand Hold, homme face ILOD et femme face OLOD.</i>	
25 – 32	H : WEAVE TO RIGHT 1/4 TURN, (SHUFFLE FWD) X2 F : WEAVE TO LEFT 1/4 TURN, (SHUFFLE BACK) X2	
1, 2	Croiser pied G devant pied D + pied D à droite	Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche
3, 4	Croiser pied G derrière pied D + 1/4 tour à droite & pied D avant <i>Vous êtes de retour en Position Closed, homme face LOD et femme face RLOD.</i>	Croiser pied D devant pied G + 1/4 tour à droite & pied G arrière
5 & 6	Shuffle avant GDG	Shuffle arrière DGD
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle arrière GDG



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : countrydansemag.com & Vidéo

DROWNING MAN (P) (suite)

HOMME

FEMME

33 – 40	H : (STEP, SCUFF) X2, (SHUFFLE FWD) X2 F : 1/2 TURN, SCUFF, STEP, SCUFF, 1/2 TURN AND SHUFFLE BACK, SHUFFLE BACK	
	<i>Ne pas lâcher les mains</i>	
1, 2	Pied G avant + scuff pied D avant	1/2 tour à droite & pied D avant + scuff pied G avant
	<i>Vous êtes en Position Double Hand Hold, face LOD.</i>	
3, 4	Pied D avant + scuff pied G avant	Pied G avant + scuff pied D avant
	<i>Ne pas lâcher les mains</i>	
5 & 6	Shuffle avant GDG	1/2 tour à gauche & shuffle arrière DGD
	<i>Reprendre la Position Closed, homme face LOD et femme face RLOD.</i>	
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle arrière GDG

41 – 48	H : ROCK STEP, SHUFFLE BACK, BACK STEP, SHUFFLE FWD F : BACK STEP, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
3 & 4	Shuffle arrière GDG	Shuffle avant DGD
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G avant + revenir sur pied D
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle arrière GDG

TAG	Pendant la 3 ^e répétition de la danse, faire les 12 premiers comptes, puis ajouter :	
1 – 4	H : 1/4 TURN & BACK STEP 1/4 TURN, SHUFFLE FWD F : 1/4 TURN & ROCK STEP 1/4 TURN, SHUFFLE BACK	
1, 2	1/4 tour à droite & rock pied D arrière + 1/4 tour à gauche & revenir sur pied G	1/4 tour à droite & rock pied G avant + 1/4 tour à gauche & revenir sur pied D
3 & 4	Shuffle avant DGD	Shuffle arrière GDG

RESTART : Pendant la 6^e répétition de la danse, faire les 32 premiers comptes, puis recommencer la danse au début.



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : countrydansemag.com & Vidéo