

DROP EVERYTHING

Danse : 2 murs (64 comptes), intermédiaire
Chorégraphe : Hélène Lavoie & Michel Auclair, Canada (2018)
Musique : Drop Everything (Carlton Anderson) – BPM – intro 16 temps
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=-IPhhEU-MW4>

- 1 – 8 TOUCH, HITCH, STEP, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, TRIPLE FULL TURN**
1 & 2 Pointer pied D au pied G + lever genou D + pied D avant
3 & 4 Shuffle avant GDG
5, 6 Rock pied D avant + revenir sur pied G
7 & 8 Triple step sur place DGD en faisant 1 tour complet à droite
- 9 – 16 CROSS, BACK, COASTER STEP, STEP-PIVOT 1/2 TURN, HEEL SWITCHES**
1, 2 Croiser pied G devant pied D + pied D arrière
3 & 4 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant
5, 6 Pied D avant + pivoter 1/2 tour à gauche 06:00
7 & 8 Talon D avant + assembler pied D au pied G + talon G avant + assembler pied G au pied D
- 17 – 24 HEEL GRIND 1/4 TURN, BACK-LOCK-BACK, BACK TOE STRUT 1/2 TURN, STEP-PIVOT 1/2 TURN, STEP**
1, 2 Écraser talon D avant & pivoter plante ¼ tour à droite + revenir sur pied G 09:00
3 & 4 Pied D arrière + croiser pied G devant pied D + pied D arrière
5, 6 Plante/talon pied G arrière en faisant 1/2 tour à gauche 03:00
7 & 8 Pied D avant + pivoter 1/2 tour à gauche + pied D avant 09:00
- 25 – 32 1/2 TURN & SHUFFLE BACK, SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK STEP, SHUFFLE 3/4 TURN**
1 & 2 1/2 tour à droite & shuffle arrière GDG 03:00
3 & 4 Shuffle DGD en faisant 1/2 tour à droite 09:00
5, 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D
7 & 8 Shuffle GDG en faisant 3/4 tour à gauche 12:00
- Tag** Durant la 2^e répétition de la danse
Reprise Durant la 3^e répétition de la danse
- 33 – 40 WALK X2, ANCHOR STEP, (1/2 TURN X2), SHUFFLE BACK**
1, 2 Avancer 2 pas DG
3 & 4 Rock pied D derrière pied G + revenir sur pied G + pied D derrière pied G
5, 6 1/2 tour à gauche & pied G avant + 1/2 tour à gauche + pied D arrière 12:00
7 & 8 Shuffle arrière GDG



Écrite par Sylvianne Patry, prof. pour l'École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : www.countrydansemag.com

DROP EVERYTHING

Danse : 2 murs (64 comptes), intermédiaire
Chorégraphe : Hélène Lavoie & Michel Auclair, Canada (2018)
Musique : Drop Everything (Carlton Anderson) – BPM – intro 16 temps
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=-IPhhEU-MW4>

41 – 48 **(TOE STRUT) X2, (HEEL TWIST 1/4 TURN, HOLD) X2**
1, 2 Plante/ talon pied D avant
3, 4 Plante/ talon pied G avant
5, 6 1/4 tour à gauche en pivotant les talons vers la droite + pause (poids sur pied D) 09:00
7, 8 1/4 tour à droite en pivotant les talons vers la gauche + pause (poids sur pied G) 12:00

49 – 56 **(CROSS, POINT) X2, CROSS SHUFFLE, SIDE, CROSS, UNWIND 1/2 TURN**
1, 2 Croiser pied D devant pied G + pointer pied G à gauche
3, 4 Croiser pied G devant pied D + pointer pied D à droite
5 & 6 Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G
& 7, 8 Pied G à gauche + croiser pied D devant pied G + pivoter 1/2 tour à gauche 06:00

57 - 64 **STEP, SCUFF- SCOOT/HITCH-STEP, ROCK STEP, BACK, OUT-OUT, HOLD WITH CLAP**
1 Pied D avant
2 & 3 Scuff pied G avant + glisser pied D avant en levant genou G + pied G avant
4, 5 Rock pied D avant + revenir sur pied G
6 Pied D arrière
& 7 Pied G à gauche + pied D à droite (largeur des épaules)
8 Pause en tapant des mains (revenir poids sur pied G)

Tag Durant la 2^e répétition de la danse, faire les 32 premiers comptes, ajouter ce TAG et recommencer la danse au début.

1 – 8 **(VINE TO RIGHT, TOUCH, VINE TO LEFT 1/2 TURN, TOUCH**
1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
3, 4 Pied D à droite + pointer pied G au pied D
5, 6 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
7, 8 1/2 tour à gauche + pied G avant + pointer pied D au pied G

Reprise Durant la 3^e répétition de la danse, faire les 32 premiers comptes puis, recommencer la danse au début.



Écrite par Sylvianne Patry, prof. pour l'École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : www.countrydansemag.com