

DRINKS ON ME

Danse : 2 murs (64 temps), intermédiaire
Chorégraphe : Bruno Moggia (Juin 2014)
Musique : Rainout Hangout (Josh Ward) – 154 BPM – intro 48 temps
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=4zZOIzDaZQQ>

1 – 8 TOUCH, TOE, TOUCH, STOMP DOWN, SLAP, STOMP DOWN, HEEL FAN
1, 2 Pointer pied D à droite + pointer pied D derrière pied G
3, 4 Pointer pied D à droite + stomp down pied D devant pied G
5, 6 Slap pied G avec main G + stomp down pied G devant pied D
7, 8 Sur plante des pieds, diriger les talons vers l'extérieur (gauche) + revenir au centre (poids pied D)

9 – 16 TOUCH, TOE, TOUCH, STOMP DOWN, SLAP, STOMP DOWN, HEEL FAN
1, 2 Pointer pied G à gauche + pointer pied G derrière pied D
3, 4 Pointer pied G à gauche + stomp down pied G devant pied D
5, 6 Slap pied D avec main D + stomp down pied D devant pied G
7, 8 Sur plante des pieds, diriger les talons vers l'extérieur (droite) + revenir au centre (poids pied G)

17 – 24 BACK TOE STRUT X2, 1/2 TURN RIGHT TOE STRUT, FULL TURN RIGHT
1, 2 Plante/talon pied D arrière
3, 4 Plante/talon pied G arrière
5, 6 Plante/talon pied D arrière en faisant ½ tour à droite (6h00)
7, 8 Tour complet à droite DG en progressant vers l'avant (6h00)

25 – 32 VINE, STOMP UP, VINE 1/4 TURN RIGHT, STOMP DOWN
1, 2 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
3, 4 Pied G à gauche + stomp up pied D au pied G
5, 6 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
7, 8 ¼ tour à droite & pied D avant + stomp down pied G au pied D

33 – 40 ANGUS STEP X4, STEP, STOMP UP, STEP 1/4 TURN LEFT, STOMP UP
1 & Frapper talon D avant + glisser pied G vers l'avant
2 & Frapper talon D avant + glisser pied G vers l'avant
3 & 4 Frapper talon D avant + glisser pied G vers l'avant + frapper talon D avant
5, 6 ¼ tour à gauche & pied D à droite + stomp up pied G au pied D
7, 8 Pied G à gauche + stomp up pied D au pied G

41 – 48 KICK-BALL-SIDE TOUCH, KICK-BALL-TOGETHER, SWIVEL X3, STOMP
1 & 2 Kick pied D avant + plante pied D légèrement derrière + pointer pied G à gauche
3 & 4 Kick pied G avant + plante pied G légèrement derrière + assembler les pieds
5, 6, 7 Twister talons à droite + twister plantes à droite + twister talons à droite
8 Stomp up pied G au pied D

49 – 56 STEP-PIVOT 1/2 TURN RIGHT, STOMP DOWN, HOLD – REPEAT LEFT THEN RIGHT
1, 2 Pied G avant + pivot ½ tour à droite
3, 4 Stomp down pied G avant + pause
5, 6 Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
7, 8 Stomp down pied D avant + pause

57 – 64 KICK-BALL-CROSS X2, 1/4 TURN LEFT & ROCK STEP, 3/4 TURN LEFT
1 & 2 Kick pied G avant + plante pied G légèrement derrière + croiser pied D devant pied G
3 & 4 Kick pied G avant + plante pied G légèrement derrière + croiser pied D devant pied G
5, 6 ¼ tour à gauche & rock pied G avant + revenir sur pied D en se préparant à tourner ¾ tour à gauche
7, 8 Pivoter ¾ tour sur plante G + stomp up pied D au pied G

RESTART À la 3^e répétition de la danse (12h00), faire les 12 premiers comptes et recommencer la danse au début

TAG À la fin de la 5^e répétition de la danse (12h00), ajouter le tag suivant :
1 – 4 HEEL BOUNCE X4
1, 2, 3, 4 Rebondir talon D 4 fois



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.bandits-country.com/>