

# DOWN ON THE RIO GRANDE

**Danse** : Partenaire (32 temps), debutant  
Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD – Pas miroirs  
**Chorégraphes** : Louise Bédard & Gerry Bouthillier (Mai 2008)  
**Musique** : Down On The Rio Grande (Johnny Rodriguez) – 104 BPM – intro 32 temps

## 1 – 8 **MAN & LADY : RUMBA BOX, HOLD, RUMBA BOX, HOLD**

1, 2 **H** : Pied G à gauche + assembler pied D au pied G  
**F** : Pied D à droite + assembler pied G au pied D  
3, 4 **H** : Pied G avant + pause  
**F** : Pied D arrière + pause  
5, 6 **H** : Pied D à droite + assembler pied G au pied D  
**F** : Pied G à gauche + assembler pied D au pied G  
7, 8 **H** : Pied D avant + pause  
**F** : Pied G arrière + pause

## 9 – 16 **MAN : STEP, SLIDE, STEP, KICK 1/4 TURN RIGHT, SLOW COASTER, HOLD** **LADY : STEP, SLIDE, STEP, KICK 1/4 TURN LEFT, SLOW COASTER, HOLD**

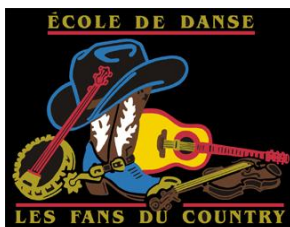
1, 2 **H** : Pied G à gauche + assembler pied D au pied G  
**F** : Pied D à droite + assembler pied D au pied G  
3, 4 **H** : Pied G à gauche + kick pied D avant en ¼ tour à droite  
**F** : Pied D à droite + kick pied G avant en ¼ tour à gauche  
**Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face OLOD**  
5, 6 **H** : Pied D arrière + assembler pied G au pied D  
**F** : Pied G arrière + assembler pied D au pied G  
7, 8 **H** : Pied D avant + pause  
**F** : Pied G avant + pause

## 17 – 24 **MAN : ROCK FORWARD, 1/4 TURN LEFT SIDE STEP, WALK FORWARD X3, HOLD** **LADY : ROCK FORWARD, 1/4 TURN RIGHT SIDE STEP, WALK BACK X3, HOLD**

1, 2 **H** : Rock pied G avant + revenir sur pied D  
**F** : Rock pied D arrière + revenir sur pied G  
3, 4 **H** : Pivoter ¼ tour à gauche sur pied D & pied G à gauche + pause  
**F** : Pivoter ¼ tour à droite sur pied G & pied D à droite + pause  
**Vous êtes de retour en Position Closed du départ**  
5, 6, 7, 8 **H** : Avancer 3 pas DGD + pause  
**F** : Reculer 3 pas GDG + pause

## 25 – 32 **MAN : WALK FORWARD X3, HOLD, RUMBA BOX, HOLD** **LADY : FULL TURN RIGHT, HOLD, RUMBA BOX, HOLD**

**Garder main D/femme & G/homme. La femme passe dessous pour le tour complet**  
1, 2, 3, 4 **H** : Avancer 3 pas GDG + pause  
**F** : Tour complet à droite DGD en progressant vers LOD  
**Vous êtes de retour en Position Closed du départ**  
5, 6 **H** : Pied D à droite + assembler pied G au pied D  
**F** : Pied G à gauche + assembler pied D au pied G  
7, 8 **H** : Pied D avant + pause  
**F** : Pied G arrière + pause



Écrite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.  
Téléphone : 819 758-4951  
Courriel : beudetlegare@sympatico.ca  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : À partir de la feuille des chorégraphes