

DOUBLE TWIST

Danse	:	Partenaire/stationnaire 2 murs (48 temps), intermédiaire Position Double Hand Hold, homme face 12h00, femme face 6h00
Chorégraphes	:	Larry & Jody Carriger (Décembre 2001)
Musique	:	Babalou (The Tractors) – 128 BPM – intro 60 temps Where I Come From (Alan Jackson) – 125 BPM – intro 40 temps
Note	:	Ne jamais se lâcher les mains

HOMME

FEMME

1 – 8	MAN & LADY : VINE, 1/4 TURN, HEEL, 1/2 TURN, HEEL, 1/4 TURN, TAP	
1, 2	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
	Quand vous faites les ¼ ou ½ tours, ouvrir les bras de chaque côté à la hauteur de la poitrine	
3, 4	Pied G en ¼ tour à gauche (9h00) + talon D avant	Pied D en ¼ tour à gauche (3h00) + talon G avant
5, 6	Pied D en ½ tour à droite (3h00) + talon G avant	Pied G en ½ tour à droite (9h00) + talon D avant
7, 8	Pied G en ¼ tour à gauche (12h00) + pointer pied D au pied G	Pied D en ¼ tour à gauche (6h00) + pointer pied G au pied D
	Vous êtes de retour en Position Double Hand Hold, homme face 12h00, femme face 6h00	

9 – 16	VINE, 1/4 TURN, HEEL, 1/2 TURN, HEEL, 1/4 TURN, TAP	
1, 2	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
3, 4	Pied D en ¼ tour à gauche (9h00) + talon G avant	Pied G en ¼ tour à gauche (3h00) + talon D avant
5, 6	Pied G en ½ tour à droite (3h00) + talon D avant	Pied D en ½ tour à droite (9h00) + talon G avant
7, 8	Pied D en ¼ tour à gauche (12h00) + pointer pied G au pied D	Pied G en ¼ tour à gauche (6h00) + pointer pied D au pied G
	Vous êtes de retour en Position Double Hand Hold, homme face 12h00, femme face 6h00	

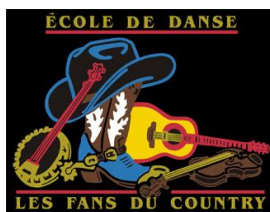
17 – 24	1/4 TURN, HEEL, ANGLE STEP, TAP, LADY'S WRAP AND DUNK OUT	
1, 2	Pied G en ¼ tour à gauche (9h00) + talon D avant	Pied D avant en ¼ tour à gauche (3h00) + talon G avant
	Vous êtes toujours en Position Double Hand Hold, homme face 9h00, femme face 3h00	
3, 4	Pied D arrière (diag. droite) + pointer pied G au pied D	Pied G arrière (diag. droite) + pointer pied D au pied G
5, 6	Avancer 2 pas GD	Tourner ½ tour à gauche (9h00) & reculer 2 pas DG
7, 8	Tourner ½ tour à droite (3h00) & pied G arrière + pointer pied D au pied G	Pied D arrière + pointer pied G au pied D
	Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold, homme face 3h00, femme face 9h00	

DOUBLE TWIST (suite)

25 – 32	LADY'S WRAP, TAP, UNWIND LADY, HEEL	
	Lever les mains par-dessus la tête de la femme	
1, 2	Avancer 2 pas DG	Avancer 2 pas GD
3, 4	Tourner ½ tour à gauche & pied D arrière (9h00) + pointer pied G au pied D	Pied G avant + pointer pied D au pied G
	Redescendre les mains pour finir en Position Wrap, femme devant l'homme	
	Mains G /homme D/femme passent au-dessus de la tête de la femme quand elle tourne	
5, 6	Pied G avant (diag. gauche) + assembler pied D au pied G	Pied D arrière en ½ tour à droite (3h00) + pied G sur place
	Vous êtes maintenant épaule G à épaule G avec les bras à la hauteur de la poitrine	
7, 8	Pied G sur place + talon D avant	Pied D sur place + talon G avant

33 – 40	PIN WHEEL WALK, VINE ACROSS	
1, 2, 3	Avancer 3 pas DGD en faisant ½ tour à droite (3h00)	Avancer 3 pas GDG en faisant ½ tour à droite (9h00)
4	Talon G avant	Talon D avant
	Vous êtes toujours épaule G à épaule G avec les bras à la hauteur de la poitrine	
5, 6	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G	Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche
7, 8	Pied G à gauche + talon D avant	Assembler pied D au pied G + talon G avant
	Vous êtes maintenant épaule D à épaule D avec les bras à la hauteur de la poitrine	

41 – 48	TURN 1/2, HEEL, TURN 1/2, HEEL, TURN 1/4, TAP, STEP IN FRONT	
1, 2	Pied D en ½ tour à droite (9h00) + talon G avant	Pied G en ½ tour à droite (3h00) + talon D avant
3, 4	Pied G en ½ tour à gauche (3h00) + talon D avant	Pied D en ½ tour à gauche (9h00) + talon G avant
5, 6	Pied D en ¼ tour à droite (6h00) + pointer pied G au pied D	Pied G en ¼ tour à droite (12h00) + pointer pied D au pied G
	Vous êtes de retour en Position Double Hand Hold, homme face 6h00, femme face 12h00	
7, 8	Pied G sur place + croiser pied D devant pied G	Pied D sur place + croiser pied G devant pied D



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : beudetlegare@sympatico.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : <http://www.kickit.to/ld/List>