

# DOUBLE "C" SHUFFLE

**Chorégraphe** : Diane Jackson  
**Danse** : Partenaire (48 temps), intermédiaire  
Position Sweetheart face LOD (pas identiques)  
**Musique** : Streets of Bakersfield (Dwight Yoakam) – 108/216 bpm  
Home of the Blues (Dwight Yoakam) – 196 bpm  
Homewrecker Blues (Heather Myles) – 192 bpm  
**Note** : Écrite pour le 2 Rivers Western Dance Festival en Septembre 2002

## 1 – 8 STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, ROCK STEP, HALF TURN SHUFFLE

1 & 2 Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant  
3 & 4 Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant  
5, 6 Rock pied G avant + revenir sur pied D  
**Lâcher mains D, passer bras G par-dessus tête de l'homme**  
7 & 8 Shuffle GDG en tournant ½ tour à gauche RLOD  
**Vous êtes en Position Left Sweetheart face RLOD**

## 9 – 16 STEP 1/4, STEP 1/4, STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP

1, 2 Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche (face OLOD)  
3, 4 Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche (face LOD)  
**Vous êtes de retour en Position Sweetheart face LOD**  
5 & 6 Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant  
7 & 8 Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant

## 17 – 24 ROCK STEP, HALF TURN SHUFFLE, STEP 1/4, STEP 1/4

1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G  
**Lâcher mains G, passer bras D par-dessus tête de l'homme**  
3 & 4 Shuffle DGD en tournant ½ tour à droite  
**Vous êtes maintenant en Position Left Sweetheart face RLOD**  
5, 6 Pied G avant + pivot ¼ tour à droite (face ILOD)  
7, 8 Pied G avant + pivot ¼ tour à droite (face LOD)  
**Vous êtes de retour en Position Sweetheart face LOD**

## 25 – 32 WINDMILL SHUFFLES TURNING LEFT [Or Lady only Turns Left]

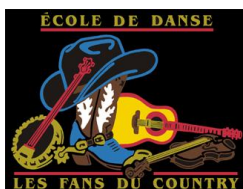
**Les shuffles se font en progressant vers la LOD**  
1 & 2 Shuffle GDG en ¼ tour à droite en ouvrant les bras (face OLOD)  
**Lâcher mains G, passer bras D par-dessus tête de la femme**  
3 & 4 Shuffle DGD en ½ tour à gauche (face ILOD)  
**Reprendre mains G, lâcher mains D**  
5 & 6 Shuffle GDG en ½ tour à gauche (face OLOD)  
7 & 8 Shuffle DGD en ¼ tour à gauche (face LOD)  
**Reprendre les mains D pour revenir en Position Sweetheart face LOD**

## 33 – 40 SIDE BEHIND, 1/2 TURN, ROCK STEP, SHUFFLE

1, 2 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G  
**Lâcher mains D, passer bras G par-dessus tête de l'homme et reprendre mains D croisées devant dessous mains G**  
3 & 4 Triple step GDG en ½ tour à gauche (face RLOD)  
5, 6 Rock pied D arrière + revenir sur pied G  
7 & 8 Shuffle avant DGD

## 41 – 48 SIDE BEHIND, 1/2 TURN, ROCK STEP, SHUFFLE

1, 2 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G  
**Ne pas lâcher les mains**  
3 & 4 Triple step GDG en ½ tour à gauche (face LOD)  
**Vous êtes de retour en Position Sweetheart face LOD**  
5, 6 Rock pied D arrière + revenir sur pied G  
7 & 8 Shuffle avant DGD



Traduite par : Johane Beaudet, prof. diplômée APDEL  
École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.  
Téléphone : 819 758-4951  
Courriel : [beaudetlegare@sympatico.ca](mailto:beaudetlegare@sympatico.ca)  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : <http://www.arjjazedance.free-online.co.uk>