

DON'T PLAY THAT SONG

Danse : 2 murs (32 temps), débutant
Chorégraphie : Bobby Houle (2015)
Musique : Don't Play That Song (Kree Harrison) – 110 BPM – intro 24 temps
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=LO9Mlom986Y>

1-8 **CROSS ROCK, SIDESHUFFLE, CROSS ROCK, SHUFFLE ¼ TURN LEFT**

1-2 Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G
3 & 4 Shuffle de côté vers la droite DGD
5-6 Rock croisé pied G devant pied D + revenir sur pied D
7 & 8 Shuffle de côté vers la gauche GDG en tournant ¼ tour à gauche (9h)

9 – 16 **ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN RIGHT X2, ROCK BACK**

1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G
3 & 4 ¼ tour à droite & pied D à droite + assembler pied G au pied D + ¼ tour à droite & pied D avant (3h)
5 & 6 ¼ tour à droite & pied G à gauche + assembler pied D au pied G + ¼ tour à droite & pied G arrière (9h)
7, 8 Rock pied D arrière + revenir sur pied G

17 – 24 **(POINT, STEP) X2, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE ¼ TURN RIGHT**

1, 2 Pointer pied D à droite + croisé pied D devant pied G
3, 4 Pointer pied G à gauche + croisé pied G devant pied D
(optionnel : vous pouvez ajouter des snap sur les comptes 2 & 4)
5, 6 Rock pied D avant + revenir sur pied G
7 & 8 ¼ tour à droite & shuffle de côté vers la droite DGD (12h)

Restart ici à la 7^e répétition de la danse (mur de 12h)

25 – 32 **ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN LEFT, ROCKIN CHAIR**

1, 2 Rock pied G avant + revenir sur pied D
3 & 4 ¼ tour à gauche & pied G à gauche + assembler pied D au pied G + ¼ tour à gauche & pied G avant
5, 6 Rock pied D avant + revenir sur pied G
7, 8 Rock pied D arrière + revenir sur pied G

Option : Vous pouvez remplacer le ROCKIN CHAIR par :

5-8 **ROCK STEP, OUT-OUT, IN-IN**
5-6 Rock pied D avant + revenir sur pied G
&7 Pied D à droite + pied G à gauche (largeur des épaules)
&8 Pied D au centre + assembler pied G au pied D

Restart :

À la 7^e répétition de la danse, faire les 24 premiers comptes, au compte 7&8, remplacer le SIDE SHUFFLE ¼ TURN RIGHT par un SIDE ROCK 1/4 TURN RIGHT :

7, 8 ¼ tour à droite & pied D à droite + revenir sur pied G
et vous recommencer la danse au début.



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : Chorégraphie originale du chorégraphe.