

# DON'T DRINK THE WATER

**Danse** : 4 murs (64 temps), intermédiaire  
**Chorégraphes** : Peter Metelnick & Alison Biggs (Mai 2011)  
**Musique** : Don't Drink The Water (Brad Paisley & Blake Shelton) – 121 BPM – intro 48 temps  
**Vidéo** : [http://www.youtube.com/watch?v=V7\\_Bw\\_HcgC4](http://www.youtube.com/watch?v=V7_Bw_HcgC4)

## **1 – 8 FWD & SIDE TOUCHES, SIDE TOE SWITCHES, CROSS OVER, SIDE, SYNCOPATED WEAVE**

1, 2 Pointer pied D avant + pointer pied D à droite  
& 3 Assembler pied D au pied G + pointer pied G à gauche  
& 4 Assembler pied G au pied D + pointer pied D à droite  
5, 6 Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche  
7 & 8 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G

## **9 – 16 SIDE ROCK, SYNCOPATED WEAVE, 1/4 TURN HEEL GRIND, COASTER STEP**

1, 2 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D  
3 & 4 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D  
5, 6 Écraser talon D avant + pivoter talon D ¼ tour à droite (poids sur pied G) (3h00)  
7 & 8 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant

## **17 – 24 FWD & SIDE TOUCHES, SIDE TOE SWITCHES, CROSS OVER, SIDE, SYNCOPATED WEAVE**

1, 2 Pointer pied G avant + pointer pied G à gauche  
& 3 Assembler pied G au pied D + pointer pied D à droite  
& 4 Assembler pied D au pied G + pointer pied G à gauche  
5, 6 Croiser pied G devant pied D + pied D à droite  
7 & 8 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D

## **25 – 32 SIDE ROCK, SYNCOPATED WEAVE, SIDE ROCK, 1/4 TURN LEFT & COASTER STEP**

1, 2 Rock pied D à droite + revenir sur pied G  
3 & 4 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G  
5, 6 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D  
7 & 8 ¼ tour à gauche sur plante D & pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant (12h00)

## **33 – 40 ROCK STEP, 1/2 TURN RIGHT & SHUFFLE FWD, 1/4 TURN RIGHT & LEFT SIDE, CROSS OVER, BACK-HEEL-TOGETHER-HEEL**

1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G  
3 & 4 ½ tour à droite sur plante G & shuffle avant DGD (6h00)  
5, 6 ¼ tour à droite sur plante D & pied G à gauche + croiser pied D devant pied G (9h00)  
& 7 & 8 Pied G arrière + talon D avant + assembler pied D au pied G + talon G avant

## **41 – 48 TOGETHER, 1/2 JAZZ BOX, COASTER STEP, 1/2 JAZZ BOX, BALL STEP & WALK X2**

& 1, 2 Assembler pied G au pied D + croiser pied D devant pied G + pied G arrière  
3 & 4 Pied D arrière + assembler pied D au pied G + pied D avant  
5, 6 Croiser pied G devant pied D + pied D arrière  
& 7, 8 Plante pied G arrière + avancer 2 pas DG

## **49 – 56 RIGHT JACKIE GLEASON, LEFT FWD, ROCK STEP, 1/2 TURN RIGHT & SHUFFLE FWD**

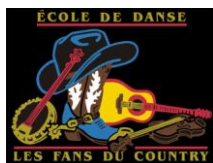
1, 2, 3, 4 Pied D avant + brosser plante G avant + brosser plante G croisé devant jambe D + brosser plante G avant  
& 5, 6 Pied G avant + rock pied D avant + revenir sur pied G  
7 & 8 ½ tour à droite & shuffle avant DGD (3h00)

## **57 – 64 LEFT JACKIE GLEASON, RIGHT FWD, ROCK STEP, 1/2 TURN LEFT & SHUFFLE FWD**

1, 2, 3, 4 Pied G avant + brosser plante D avant + brosser plante D croisé devant jambe G + brosser plante D avant  
& 5, 6 Pied D avant + rock pied G avant + revenir sur pied D  
7 & 8 ½ tour à gauche & shuffle avant GDG (9h00)

**RESTART** À la 2<sup>e</sup> répétition de la danse, faire les 48 premiers comptes et recommencer la danse au début (6h00)

**FINALE** Pour finir face au mur de 12h00, à la 2<sup>e</sup> séquence, faire un heel grind ½ tour à droite



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**

Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) • [beudetlegare@sympatico.ca](mailto:beudetlegare@sympatico.ca)

Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)

Référence : <http://www.kickit.to/ld/>