

DOCTOR, DOCTOR (P)

Danse : 4 murs (80 temps), débutant/intermédiaire
Chorégraphe : Masters In Line
Musiques : Bad Case Of Loving You (Robert Palmer) – 146 BPM – intro 32 temps
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=Ps06sz-twB8>

1 – 8 WALKS FORWARD X3, KICK & CLAP, WALKS BACK X3, TOUCH & CLAP

1, 2, 3 Avancer 3 pas DGD
4 Kick pied G avant en tapant des mains
5, 6, 7 Reculer 3 pas GDG
8 Pointer pied D au pied G en tapant des mains

9 – 16 STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL TOE HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL TOE HEEL

1 Stomp down pied D avant en diagonale
2, 3, 4 Vers le pied D, twister talon G + plante G + talon G
5 Stomp down pied G avant en diagonale
6, 7, 8 Vers le pied G, twister talon D + plante D + talon D

17 – 24 JUMP BACK & CLAP X4

et 1, 2 Pied D arrière + pied G arrière (largeur des épaules) + taper des mains
et 3, 4 Pied D arrière + pied G arrière (largeur des épaules) + taper des mains
et 5, 6 Pied D arrière + pied G arrière (largeur des épaules) + taper des mains
et 7, 8 Pied D arrière + pied G arrière (largeur des épaules) + taper des mains

25 – 32 ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE LEFT, TOUCH

1, 2, 3, 4 Débouler 1 tour complet vers la droite DGD + pointer pied G au pied D
5, 6, 7, 8 Débouler 1 tour complet vers la gauche GDG + pointer pied D au pied G

33 – 40 FORWARD SHUFFLE, STEP 1/2 PIVOT, FORWARD SHUFFLE, STEP 3/4 PIVOT

1 et 2 Shuffle avant DGD
3, 4 Pied G avant + pivot ½ tour à droite (poids sur pied D)
5 et 6 Shuffle avant GDG
7, 8 Pied D avant + pivot ¾ tour à gauche (poids sur pied G)

41 – 48 RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, BACK ROCK

1 et 2 Shuffle de côté vers la droite DGD
3, 4 Pied G arrière + revenir sur pied D
5 et 6 Shuffle de côté vers la gauche GDG
7, 8 Pied D arrière + revenir sur pied G

49 – 56 MONTEREY TURN X2

1, 2 Pointer pied D à droite + assembler pied D au pied G en ½ tour à droite
3, 4 Pointer pied G à gauche + assembler pied G au pied D
5, 6 Pointer pied D à droite + assembler pied D au pied G en ½ tour à droite
7, 8 Pointer pied G à gauche + assembler pied G au pied D



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**

Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : <http://www.mastersinline.com>

DOCTOR, DOCTOR (P)

Danse : 4 murs (80 temps), débutant/intermédiaire
Chorégraphe : Masters In Line
Musiques : Bad Case Of Loving You (Robert Palmer) – 146 BPM – intro 32 temps
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=Ps06sz-twB8>

LA SUITE...

57 – 64 HEEL & TOE SYNCOPATION, TURNING 1/2 LEFT

1 et Talon D avant + assembler pied D au pied G
2 et Pointer pied G arrière + assembler pied G au pied D en ¼ tour à gauche (face 6h00)
3 et Pointer pied D arrière + assembler pied D au pied G
4 et Talon G avant + assembler pied G au pied D
5 et Talon D avant + assembler pied D au pied G
6 et Pointer pied G arrière + assembler pied G au pied D en ¼ tour à gauche (face 3h00)
7 et Pointer pied D arrière + assembler pied D au pied G
8 et Talon G avant + assembler pied G au pied D

65 – 72 & STOMP, 3X HEEL BOUNCES MAKING 1/2 TURN LEFT, REPEAT

1, 2, 3, 4 Stomp down pied D avant (grand pas) + rebondir talon D 3 fois en ½ tour à gauche (face 9h00)
et Pied G arrière
5, 6, 7, 8 Stomp down pied D avant (grand pas) + rebondir talon D 3 fois en ½ tour à gauche (face 3h00)

73 – 80 STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

1, 2 Stomp down pied D à droite + stomp down pied G à gauche
3, 4 Taper des mains 2 fois
5, 6 Placer main D sur hanche D + placer main G sur hanche G
7, 8 Roulement des hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une horloge

Restart : Pendant la 2^e répétition de la danse (3h00), faire les 32 premiers comptes et recommencer la danse.

Tag : Pendant la 5^e répétition de la danse (9h00) : faire les 32 premiers comptes, ajouter ce tag et recommencer la danse

1 Pied D à droite & tourner genou G vers l'intérieur
2 Poids sur pied G & tourner genou D vers l'intérieur
3 Poids sur pied D & tourner genou G vers l'intérieur
4 Poids sur pied G & tourner genou D vers l'intérieur



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**

Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : <http://www.mastersinline.com>