

# DIRT

**Danse** : Partenaire stationnaire 4 murs (32 temps), débutant  
Position Indian, face 12h00 (homme derrière la femme)  
**Chorégraphe** : David Robert (Octobre 2014)  
**Musique** : Dirt (Florida Georgia Line) – 122 BPM – intro 32 temps  
**Vidéo** : <https://www.youtube.com/watch?v=nXqczAY4Tc&feature=youtu.be>

## HOMME

## FEMME

<b>1 – 8</b>	<b>SIDE, TAP, SIDE, TAP, WALK FWD X3 (LADY : FULL TURN RIGHT), TAP</b>
1, 2	Pied D à droite + pointer pied G au pied D
3, 4	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
	<b>Ne pas lâcher les mains, la femme tourne 1 tour complet à droite en se dirigeant derrière l'homme</b>
5, 6, 7, 8	<b>Man</b> : Avancer 3 petits pas DGD + pointer pied G au pied D <b>Lady</b> : 1 tour complet à droite DGD + pointer pied G au pied D
	<b>Vous êtes maintenant en Position Indian, face 12h00, (homme devant la femme)</b>

<b>9 – 16</b>	<b>SIDE, TAP, SIDE, TAP, WALK FWD X3 (MAN : FULL TURN LEFT), TAP</b>
1, 2	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
3, 4	Pied D à droite + pointer pied G au pied D
	<b>Ne pas lâcher les mains, l'homme tourne 1 tour complet à gauche en se dirigeant derrière la femme</b>
5, 6, 7, 8	<b>Man</b> : 1 tour complet à gauche GDG + pointer pied D au pied G <b>Lady</b> : Avancer 3 petits pas GDG + pointer pied D au pied G
	<b>Vous êtes maintenant en Position Indian, face 12h00 (homme derrière la femme)</b>

<b>17 – 24</b>	<b>MAN : ROCK STEP, TOGETHER, TAP, VINE, TAP</b> <b>LADY : STEP-PIVOT 1/2 TURN LEFT, TOGETHER, TAP, VINE, TAP</b>
	<b>Ne pas lâcher les mains. Mains D par-dessus tête de la femme</b>
1, 2	<b>Man</b> : Rock pied D avant + revenir sur pied G <b>Lady</b> : Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
	<b>Vous êtes maintenant en Position Cross Double Hand Hold, homme face 12h00, femme face 6h00</b>
3, 4	Assembler pied D au pied G + pointer pied G au pied D
	<b>Lâcher mains G (les partenaires s'éloignent légèrement l'un de l'autre)</b>
5, 6, 7, 8	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + pointer pied D au pied G

<b>25 – 32</b>	<b>MAN : VINE (OPTION : ROLLING VINE), TAP, 3 STEPS IN PLACE WITH 1/4 TURN LEFT, TAP</b> <b>LADY : VINE (OPTION : ROLLING VINE), TAP, 3 STEPS IN PLACE WITH 1/4 TURN RIGHT, TAP</b>
	<b>Lâcher les mains</b>
1, 2, 3, 4	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pointer pied G au pied D <i>Option : Débouler 1 tour complet à droite DGD + pointer pied G au pied D</i>
	<b>Reprendre mains G</b>
5, 6, 7, 8	<b>Man</b> : 3 pas sur place GDG en faisant ¼ tour à gauche + pointer pied D au pied G <b>Lady</b> : 3 pas sur place GDG en faisant ¼ tour à droite + pointer pied D au pied G
	<b>Vous êtes de retour en Position Indian, face 9h00 (homme derrière la femme)</b>

<b>RESTART</b>	<b>À la 5<sup>e</sup> répétition de la danse, faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse au début</b>
----------------	--

<b>TAG</b>	<b>À la fin de la 9<sup>e</sup> répétition de la danse (mur de 12h00), ajouter le tag suivant :</b>
<b>1 – 8</b>	<b>VINE, TAP – REPEAT RIGHT THEN LEFT</b>
1, 2, 3, 4	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pointer pied G au pied D
5, 6, 7, 8	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied D + pied G à gauche + pointer pied D au pied G



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL  
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) • [beudetlegare@videotron.ca](mailto:beudetlegare@videotron.ca)  
Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : <http://www.ecolestardance.ca/>