

DIM LIGHTS

Danse : Partenaire (48 temps), débutant/intermédiaire
Position Indian, face OLOD

Chorégraphe : Josie Copley (Juillet 2013)

Musique : Dim Lights, Thick Smoke (Dwight Yoakam) – 150 BPM – intro 8 temps (sur le mot music)

Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=K-n6MOGF9tg>

- 1 – 8** **STEP TAP X4**
1, 2 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
3, 4 Pied D à droite + pointer pied G au pied D
5, 6 ¼ tour à gauche & pied G avant + pointer pied D au pied G
Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD
7, 8 Pied D à droite + pointer pied G au pied D
- 9 – 16** **STEP, SLIDE, STEP, TAP (DIAGONALLY) – REPEAT LEFT THEN RIGHT**
1, 2 Pied G avant en diagonale gauche + glisser & assembler pied D au pied G
3, 4 Pied G avant en diagonale gauche + pointer pied D au pied G
5, 6 Pied D avant en diagonale droite + glisser & assembler pied G au pied D
7, 8 Pied D avant en diagonale droite + pointer pied G au pied D
- 17 – 20** **MAN : WALK X3, TAP**
LADY : STEP, 1/2 TURN RIGHT, TOGETHER, TAP
Lâcher mains G
1, 2, 3, 4 **H** : Avancer 3 pas GDG + pointer pied D au pied G
F : Pied G avant + ½ tour à droite & pied D arrière + assembler pied G au pied D + pointer pied D au pied G
Vous êtes maintenant en Position Right Shakin' Hands, homme face LOD, femme face RLOD
- 21 – 28** **MAN : ROTATE 1/2 TURN TO THE RIGHT, TAP, ROTATE 1/2 TURN, TAP**
LADY : ROTATE 1/2 TURN TO THE RIGHT, TAP, FULL TURN RIGHT, TAP
Durant les prochains 4 comptes, les partenaires marchent en ½ lune vers la droite
1, 2, 3, 4 Avancer 3 pas DGD en ½ lune vers la droite + pointer pied G au pied D (mains D hauteur épaules)
Vous êtes maintenant en Position Right Shakin' Hands, homme face RLOD, femme face LOD
Lever mains D
5, 6, 7, 8 **H** : Avancer 3 pas GDG en ½ lune vers la droite + pointer pied D au pied G
F : Tour complet à droite sur place GDG + pointer pied D au pied G
Vous êtes maintenant en Position Right Side-By-Side, face LOD
- 29 – 36** **WALK BACK, TAP, COASTER STEP, HOLD**
1, 2, 3, 4 Reculer 3 pas DGD + pointer pied G au pied D
5, 6, 7, 8 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant + pause
- 37 – 44** **SIDE, TOGETHER, FORWARD, TAP – REPEAT RIGHT THEN LEFT**
1, 2 Pied D avant en diagonale droite + glisser & assembler pied G au pied D
3, 4 Pied D avant en diagonale droite + pointer pied G au pied D
5, 6 Pied G avant en diagonale gauche + glisser & assembler pied D au pied G
7, 8 Pied G avant en diagonale gauche + pointer pied D au pied G
- 45 – 48** **STEP, SLIDE 1/4 TURN RIGHT, TAP**
1, 2 Pied D avant + glisser & assembler pied G au pied D
3, 4 Pied D avant + ¼ tour à droite sur plante D & pointer pied G au pied D
Vous êtes de retour en Position Indian, face OLOD



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>