

DIGGY LIGGY TWO

- Danse** : Partenaire (32 temps), débutant/intermédiaire
Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD
- Chorégraphe** : Jan Smith
- Musique** : Diggy Liggy Lo (Jimmy Buckley) – 88/176 BPM
Cajun Jamboree (Dave Sheriff) – 88 BPM
Down At The Twist And Shout (Mary C. Carpenter) – 96/192 BPM – intro 104 temps (sur les paroles)
- Note** : Adapté en partenaire par Jan Smith de la danse en ligne Diggy Liggy Lo par Roy & Sandie Driver, Sheena Gibbon & Chris Hark

1 – 8 POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS, POINT TOUCH POINT, BEHIND TURN STEP

- 1 & 2
F : Pointer pied D à droite + pointer pied D au pied G + pointer pied D à droite
H : Pointer pied G à gauche + pointer pied G au pied D + pointer pied G à gauche
- 3 & 4
F : Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G
H : Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D
- 5 & 6
F : Pointer pied G à gauche + pointer pied G au pied D + pointer pied G à gauche
H : Pointer pied D à droite + pointer pied D au pied G + pointer pied D à droite
- 7 & 8
F : Croiser pied G derrière pied D + ¼ tour à droite & pied D avant + pied G avant
H : Croiser pied D derrière pied G + ¼ tour à gauche & pied G avant + pied D avant
- Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD**

9 – 16 STEP LOCK STEP HITCH TWICE, ROCK RECOVER BACK, BACK LOCK BACK

- 1 & 2 &
F : Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant + lever genou G
H : Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant + lever genou D
- 3 & 4 &
F : Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant + lever genou D
H : Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant + lever genou G
- 5 & 6
F : Rock pied D avant + revenir sur pied G + pied D arrière
H : Rock pied G avant + revenir sur pied D + pied G arrière
- 7 & 8
F : Pied G arrière + croiser pied D devant pied G + pied G arrière
H : Pied D arrière + croiser pied G devant pied D + pied D arrière

17 – 24 COASTER STEP, LEFT SHUFFLE, 1/4 TURN, SIDE SHUFFLE, ROCK BEHIND RECOVER SIDE

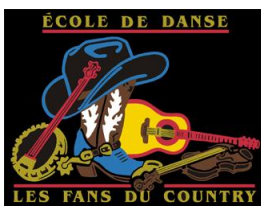
- 1 & 2
F : Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant
H : Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant
- 3 & 4
F : Shuffle avant GDG
H : Shuffle avant DGD
- 5 & 6
F : Pivoter ¼ tour à gauche sur plante G & shuffle de côté vers la droite DGD
H : Pivoter ¼ tour à droite sur plante D & shuffle de côté vers la gauche GDG
- Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD**
- 7 & 8
F : Rock croisé pied G derrière pied D + revenir sur pied D + pied G à gauche
H : Rock croisé pied D derrière pied G + revenir sur pied G + pied D à droite

25 – 32 ROCK BEHIND RECOVER SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE CLOSE SIDE, COASTER STEP

- 1 & 2
F : Rock croisé pied D derrière pied G + revenir sur pied G + pied D à droite
H : Rock croisé pied G derrière pied D + revenir sur pied D + pied G à gauche
- 3 & 4
F : Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D
H : Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G
- 5 & 6
F : Shuffle de côté vers la droite DGD
H : Shuffle de côté vers la gauche GDG
- 7 & 8
F : Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant
H : Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant

TAG SUR LA MUSIQUE DE JIMMY BUCKLEY, AJOUTER CE TAG À LA FIN DE LA 2^e & 3^e RÉPÉTITION DE LA DANSE

- 1 & 2
F : Pied D à droite + assembler pied G au pied D + pointer pied D au pied G
H : Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + pointer pied G au pied D



Traduite par : Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

École de Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : beudetlegare@sympatico.ca

Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : <http://www.kickit.to/ld/>