

DESPERADO WRAP (P)

Danse	:	Partenaire (24 temps), Débutant Position Indien, face OLOD, les pas sont de type identique
Chorégraphes	:	Harry & Norie Raymos
Musique	:	Remember When (Alan Jackson) – 65 BPM – intro 18 temps (pitch +5) Better Life (Keith Urban) – 108 BPM – intro 24 temps American Soldier (Toby Keith) – 84 BPM – intro 0 temps All Summer Long (Kid Rock) – 105 BPM - intro départ sur le 1er beat ou si depart Tornero - I'll Be Back (Paul London) - 105 BPM – intro 64 temps Country Music Made Me Do It (Meghan Patrick) – intro 16 temps Circus Leaving Town (Travis Tritt) – intro 4 temps A Little Too Late - Toby Keith Missing You - Kira Isabelle Little Blue Volkswagen - Dean Brody ft. Sarah Blackwood When Did You Stop Loving Me - George Strait
Vidéo	:	https://www.youtube.com/watch?v=pEo_6b5PDXo

1 – 8 (STEP, TOUCH) X4,

- 1, 2 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
3, 4 Pied D à droite + pointer pied G au pied D
5, 6 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G
7, 8 Pied D à droite + pointer pied G au pied D

HOMME

FEMME

9 – 16	H: (VINE, TOUCH) X2	
	F : ROLLING VINE LEFT, TOUCH, ROLLING VINE RIGHT, TOUCH	
<i>Ne pas lâcher les mains. Lever les bras au-dessus de la tête de la femme pour faire la Position Tulip Turn.</i>		
1, 2, 3,	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G +	Tour complet à gauche GDG + pointer pied D au pied G
4	pied G à gauche + pointer pied D au pied G	
5, 6, 7,	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied	Tour complet à droite DGD + pointer pied G au pied D
8	D à droite + pointer pied G au pied D	

17 – 24 VINE LEFT ½ TURN LEFT, TOUCH RIGHT, VINE RIGHT ½ TURN RIGHT, TOUCH LEFT

- 1, 2 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
3 Pied G à gauche en faisant ¼ tour à gauche
Lâcher mains G. Lever mains D par-dessus la tête de la femme.
4 ¼ tour à gauche & pointer pied D au pied gauche
Vous êtes en Position One Hand Hold (femme derrière homme), face ILOD
5, 6 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
7 Pied D à droite en faisant ¼ tour à droite
Lever mains D par-dessus la tête de la femme.
8 ¼ tour à droite & pointer pied G au pied D
Reprendre la Position Indien, face OLOD



Écrite par Sylvianne Patry, Ecole De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : countrydansemag + le vidéo.