

DESPACITO SUMMER 17

Danse : 2 murs (32 comptes), Intermédiaire
Chorégraphe : Stéphane Cormier, Canada (2017)
Musique : Despacito / Luis Fonsi & Daddy Yankee – 89 BPM – intro 16 temps
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=RKM5mLsj1Lw>

1-8 STEP, ROCK & BACK, BACK-LOCK-BACK, 1/2 TURN, 1/2 TURN WITH SWEEP, SYNCOPATED WEAVE

1 Pied D avant 12:00
2&3 Rock pied G avant + revenir sur pied D + pied G arrière
4&5 Pied D arrière + croiser pied G devant pied D + pied D arrière
6 1/2 tour à gauche & pied G avant 06:00
7 1/2 tour à gauche & pied D derrière en balayant pied G vers l'arrière (sweep) 12:00
8&1 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D

9-16 (SIDE MAMBO) X2, RUMBA BOX FDW, RUMBA BOX BACK,

2&3 Rock pied D à droite + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G
4&5 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D + assembler pied G au pied D
6&7 Pied D à droite + assembler pied G au pied D + pied D avant
8&1 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + pied G arrière

17-24 1/4 TURN, TOUCH WITH HIP BUMP, SIDE, TOUCH WITH HIP BUMP, 1/4 TURN, (PADDLE 1/4 TURN WITH POINT) X2

2 1/4 tour à droite & pied D à droite 03:00
3 Pointer pied G au pied D avec coup de hanche à gauche
4 Pied G à gauche
5 Pointer pied D au pied G avec coup de hanche à droite
6 1/4 tour à droite & pied D avant 06:00
7 1/4 tour à droite sur la plante pied D & pointer pied G à gauche 09:00
8 1/4 tour à droite sur la plante pied D & pointer pied G à gauche 12:00

25-32 (CROSS, POINT) X2, CROSS, UNWIND 1/2 TURN, HIP ROLLS

1-2 Croiser pied G devant pied D + pointer pied D à droite
3-4 Croiser pied D devant pied G + pointer pied G à gauche
5-6 Croiser pied G devant pied D + dérouler 1/2 tour à droite 06:00
7 Rouler hanches de droite à gauche (lent)
8 Rouler hanches de droite à gauche (lent)

Tag 1 À la fin de la 2^e répétition de la danse (12:00), ajouter une **pause** (de 1 temps), puis recommencer la danse au début.

Tag 2 À la fin de la 6^e répétition de la danse(12:00), ajouter une **pause** (de 2 temps), puis recommencer la danse au début.



Traduite par Sylvianne Patry, prof. École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : www.countrydansemag.com