

# DAY OF THE DEAD

**Danse** : 4 murs (64 comptes), Intermédiaire  
**Chorégraphe** : Dan Albro (2018)  
**Musique** : Day Of The Dead (Wade Bowen) – 150 BPM – intro 32 temps  
**Vidéo** : <https://www.youtube.com/watch?v=zWM44q8pS-4>

## 1-8 ROCKING CHAIR, HEEL GRIND 1/4 TURN, BACK STEP

1, 2 Rock pied D avant + revenir sur pied G  
3, 4 Rock pied D arrière + revenir sur pied G  
5 Talon pied D avant en pivotant la pointe pied D vers l'intérieur  
6 ¼ tour à droite & pied G arrière en pivotant la pointe pied D vers l'extérieur 03:00  
7, 8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

## 9-16 STEP, TOUCH WITH CLAP, BACK, TOUCH WITH CLAP, (SIDE, TOUCH WITH CLAP) X2

1, 2 Pied D avant en diagonale à droite + pointer pied G au pied D en tapant des mains  
3, 4 Pied G arrière en diagonale à gauche + pointer pied D au pied G en tapant des mains  
5, 6 Pied D à droite + pointer pied G au pied D en tapant des mains  
7, 8 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G en tapant des mains

## 17-24 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, VINE & 1/4 TURN, BRUSH

1, 2 Pied D à droite + assembler pied G au pied D  
3, 4 Pied D à droite + pointer pied G au pied D  
5, 6 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G  
7, 8 ¼ tour à gauche & pied G avant + brosser plante pied D avant 12:00

## 25-32 (CROSS, HOLD) X2, STEP-PIVOT 1/2 TURN, STEP, FLICK

1, 2, 3, 4 Croiser pied D devant pied G + pause + croiser pied G devant pied D + pause (mains sur hanches)  
5, 6 Pied D avant + pivoter 1/2 tour à gauche 06:00  
7 Pied D avant  
*Tag* *Durant la 6<sup>e</sup> répétition de la danse*  
8 Lever pied G derrière jambe D

## 33-40 RUMBA BOX, HOLD, RUMBA BOX BACK, 1/4 TURN

1, 2, 3, 4 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + pied G avant + pause  
5, 6 Pied D à droite + assembler pied G au pied D  
7, 8 Pied D arrière + ¼ tour à gauche & pied G à gauche 03:00

## 41-48 WEAVE, CROSS ROCK, SIDE, HOLD

1, 2 Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche  
3, 4 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche  
5, 6, 7, 8 Rock croisé pied D devant pied G + revenir sur pied G + pied D à droite + pause

## 49-56 CROSS, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD, SIDE, TOGETHER

1, 2, Croiser pied G devant pied D + pause  
3, 4, 5, 6 Pied D à droite + assembler pied G au pied D + croiser pied D devant pied G + pause  
7, 8 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G

## 57-64 STEP-LOCK-STEP, BRUSH, STEP-PIVOT 1/2 TURN, (STOMP DOWN) X2

1, 2, 3, 4 Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant + brosser plante pied D avant  
5, 6 Pied D avant + pivoter ½ tour à gauche 09:00  
7, 8 Stomp down pied D avant + stomp down pied G avant

**TAG** Durant la 6<sup>e</sup> répétition de la danse (mur 6h00), faire les 31 premiers comptes et ajouter :  
**Stomp Down pied G avant (8)** et recommencer la danse au début.



Écrite par Sylvianne Patry, prof. de l'École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
Courriel : [lesfansducountry@gmail.com](mailto:lesfansducountry@gmail.com) Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : à partir de la feuille du chorégraphe

# Day Of The Dead

*Dan Albro, U.S.A. ( 2018 )*

Danse en ligne Intermédiaire 64 comptes 4 murs

Musique : **Day Of The Dead / Wade Bowen**

Intro de 32 comptes, départ sur les paroles

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=zWM44q8pS-4>

**Countrydansemag.com**

Traduction Robert Martineau, 03-04-18



- 1-8 Rocking Chair, Heel Grind 1/4 Turn, Back Rock Step,**  
1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG 12:00  
3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
5 Talon D devant, pointe D vers l'intérieur  
6 1/4 de tour à droite et PG derrière en pivotant la pointe D vers l'extérieur 03:00  
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 9-16 Step, Touch With Clap, Back, Touch With Clap, ( Side, Touch With Clap ) X2,**  
1-2 PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains  
3-4 PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG, taper des mains  
5-6 PD à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains  
7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG, taper des mains
- 17-24 Side, Together, Side, Touch, Vine To Left 1/4 Turn, Brush,**  
1-2 PD à droite - PG à côté du PD  
3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD  
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant - Brosse le PD devant 12:00
- 25-32 Cross, Hold, Cross, Hold, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hook Back,**  
1-4 Croiser le PD devant le PG - Pause - Croiser le PG devant le PD - Pause  
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 06:00  
7 PD devant  
*Tag À ce point-ci de la danse*  
8 Crochet du PG derrière la jambe D
- 33-40 Rumba Box, Hold, Rumba Box Back, 1/4 Turn,**  
1-4 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause  
5-6 PD à droite - PG à côté du PD  
7-8 PD derrière - 1/4 de tour à gauche et PG à gauche 03:00
- 41-48 Weave To Left, Cross Rock Step, Side, Hold,**  
1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche  
3-4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche  
5-8 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG - PD à droite - Pause
- 49-56 ( Cross, Hold, Side, Together ) X2,**  
1-4 Croiser le PG devant le PD - Pause - PD à droite - PG à côté du PD  
5-8 Croiser le PD devant le PG - Pause - PG à gauche - PD à côté du PG
- 57-64 Step, Lock, Step, Brush, Step, Pivot 1/2 Turn, ( Stomp Down ) X2.**  
1-4 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Brosse le PD devant  
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 09:00  
7-8 Stomp Down du PD devant - Stomp Down du PG devant
- Tag** **Durant le mur 6, faire les 31 premiers comptes et ajouter :**  
Stomp Down du PG devant  
**Recommencer la danse depuis le début**