

CUCARACHA

- Danse** : 4 murs (32 comptes), débutant
Chorégraphe : Hank & Mary Dahl, U.S.A.
Musique : Senorita Mas Fina (Kevin Fowler) – 142 BPM – intro 32 temps
All You Ever Do Is Bring Me Down (The Mavericks) – 146 BPM – intro 16 temps
Right Now (Mary Chapin Carpenter) – 158 BPM - intro temps
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=4zvRsodVGos>

1-8 (SIDE MAMBO, HOLD) X2

- 1, 2, 3 Rock pied D à droite + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G
4 Pause (option : avec frapper des mains)
5, 6, 7 Rock pied G à gauche + revenir sur pied D + assembler G au pied D
8 Pause (option : avec frapper des mains)

9-16 (PRISSY WALK X3, HOLD) x 2

- 1, 2 Croiser pied D devant pied G + croiser pied G devant pied D
3, 4 Croiser pied D devant pied G + pause
5, 6 Croiser pied G devant pied D + croiser pied D devant pied G
7, 8 Croiser pied G devant pied D + pause

17-24 (BACK X3), HITCH, STEP, SLIDE, 1/4 TURN & STEP, SCUFF

- 1, 2, 3 Reculer 3 pas DGD
4 Lever genou G
5, 6 Pied G avant + glisser & assembler pied D au pied G
7, 8 ¼ tour à gauche & pied G avant + scuff pied D avant

mur 9:00

25-32 VINE, SCUFF, VINE, TOUCH

- 1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
3, 4 Pied D à droite + scuff pied G avant
5, 6 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
7, 8 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

Pour École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**

Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com

Référence : <http://www.countrydansemag.com>