

CRYIN' EYE

Danse : Partenaire (64 temps), débutant/intermédiaire
 Position Right Open Promenade, face LOD
Chorégraphe : Gilles Labrecque (Août 2012)
Musique : Cryin' Eye (Two Tons Of Steel) – 165 BPM – intro 24 temps
Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=Iwij5xbb3Nk&feature=youtu.be>

HOMME

FEMME

1 – 8	VINE 1/4 TURN, SCUFF, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, KICK	
	La femme traverse devant l'homme	
1, 2	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
3, 4	¼ tour à droite & pied D avant + scuff pied G	¼ tour à gauche & pied G avant + scuff pied D
	Vous êtes maintenant en Position Reverse Challenge (dos à dos), homme face OLOD, femme face ILOD	
5, 6	Pied G avant + pivot ½ tour à droite	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche
	Vous êtes maintenant en Double Hand Hold, homme face ILOD, femme face OLOD La femme kick entre les jambes de l'homme et l'homme kick à l'extérieur de la femme	
7, 8	Assembler pied G au pied D + kick pied D avant	Assembler pied D au pied G + kick pied G avant

9 – 16	TOGETHER, KICK, TOGETHER, TAP, VINE 1/4 TURN, SCUFF	
1, 2	Assembler pied D au pied G + kick pied G avant	Assembler pied G au pied D + kick pied D avant
3, 4	Assembler pied G au pied D + pointer pied D au pied G	Assembler pied D au pied G + pointer pied G au pied D
5, 6	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
	Lâcher mains D/homme & G/femme	
7, 8	¼ tour à droite & pied D avant + scuff pied G	¼ tour à gauche & pied G avant + scuff pied D
	Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face LOD	

17 – 24	STEP, LOCK, STEP, SCUFF – REPEAT	
1, 2	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G (lock)	Pied D avant + croiser pied G derrière pied D (lock)
3, 4	Pied G avant + scuff pied D avant	Pied D avant + scuff pied G avant
5, 6	Pied D avant + croiser pied G derrière pied D (lock)	Pied G avant + croiser pied D derrière pied G (lock)
7, 8	Pied D avant + scuff pied G avant	Pied G avant + scuff pied D avant

25 – 32	VINE, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, SCUFF	
	Lâcher les mains, la femme traverse devant l'homme	
1, 2	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
3, 4	Pied G à gauche + scuff pied D avant	Pied D à droite + scuff pied G avant
	Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD	
5, 6	Pied D avant + scuff pied G avant	Pied G avant + scuff pied D avant
7, 8	Pied G avant + scuff pied D avant	Pied D avant + scuff pied G avant



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille de pas et de la vidéo du chorégraphe

CRYIN' EYE (suite)

HOMME

FEMME

33 – 40	TOE STRUT X2, DOUBLE KICK, STEP 1/4 TURN, TAP	
1, 2	Plante/talon pied D avant	Plante/talon pied G avant
3, 4	Plante/talon pied G avant	Plante/talon pied D avant
5, 6	Double kick pied D avant	Double kick pied G avant
7, 8	¼ tour à droite & pied D à droite + pointer pied G au pied D	¼ tour à gauche & pied G à gauche + pointer pied D au pied G
	Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face ILOD, femme face OLOD	

41 – 48	SIDE TOUCH, HITCH, SIDE, TAP – REPEAT	
1, 2	Pointer pied G à gauche + lever genou G	Pointer pied D à droite + lever genou D
3, 4	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G	Pied D à droite + pointer pied G au pied D
5, 6	Pointer pied D à droite + lever genou D	Pointer pied G à gauche + lever genou G
7, 8	Pied D à droite + pointer pied G au pied D	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G

49 – 56	1/4 TURN, 1/2 TURN, BACK, SIDE TOUCH, STEP, KICK, 1/4 TURN, TAP	
	Lâcher les mains	
1, 2	¼ tour à gauche & pied G avant + ½ tour à gauche & pied D arrière	¼ tour à droite & pied D avant + ½ tour à droite & pied G arrière
3, 4	Pied G arrière + pointer pied D à droite	Pied D arrière + pointer pied G à gauche
	Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face RLOD	
5, 6	Pied D avant + kick pied G avant	Pied G avant + kick pied D avant
7, 8	¼ tour à gauche & pied G à gauche + pointer pied D au pied G	¼ tour à droite & pied D à droite + pointer pied G au pied D
	Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD	

57 – 64	3 STEPS 1/2 TURN FOR CHANGING SIDE, TAP, VINE 1/4 TURN FOR CHANGING SIDE, TAP	
	Lâcher mains D/homme & G/femme, la femme traverse devant l'homme sous bras G/homme	
1, 2	Avancer 2 pas DG en tournant ½ tour à gauche	Avancer 2 pas GD en tournant ½ tour à droite
	Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face ILOD, femme face OLOD	
3, 4	Pied D arrière + pointer pied G au pied D	Pied G arrière + pointer pied D au pied G
	Lâcher mains G/homme & D/femme, la femme traverse devant l'homme sous bras D/homme	
5, 6	Avancer 2 pas GD en tournant ¼ tour à droite	Avancer 2 pas DG en tournant ¼ tour à gauche
	Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD	
7, 8	Pied G à gauche + pointer pied D au pied G	Pied D à droite + pointer pied G au pied D

RESTART	Après les 2 ^e et la 4 ^e répétitions complètes de la danse, faire les 36 premiers comptes et recommencer la danse au début (juste après les toe strut, il y aura un changement musical)
----------------	--



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille de pas et de la vidéo du chorégraphe