

COWBOY STORY

Danse	:	Partenaire (32 temps), débutant novice Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD
Chorégraphes	:	Line Provencher & Stéphane Cormier
Musiques	:	Phrasée = She Comes To Me (James Otto) – 114 BPM – intro 32 temps Tag = He Walked On Water (Randy Travis & Kenny Chesney) – intro 32 temps
Vidéo	:	Non disponible

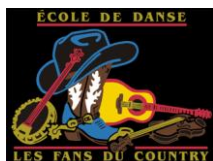
HOMME

FEMME

1 – 8	MAN : SIDE, TOGETHER, STEP, HOLD – REPEAT LADY : SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD – REPEAT	
1, 2	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G	Pied D à droite + assembler pied G au pied D
3, 4	Pied G avant + pause	Pied D arrière + pause
5, 6	Pied D à droite + assembler pied G au pied D	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G
7, 8	Pied D avant + pause	Pied G arrière + pause

9 – 16	MAN : STEP, TOGETHER, STEP, HOLD, ROCK STEP, BACK, HOLD LADY : 1/2 TURN RIGHT X2, BACK, HOLD, ROCK BACK, STEP, HOLD	
	Lâcher main D/homme & G/femme, lever main G/homme & D/femme pour le tour complet de la femme	
1, 2	Pied G avant + assembler pied D au pied G	Tour complet à droite DG en progressant vers LOD
3, 4	Pied G avant + pause	Pied D arrière + pause
	Vous êtes de retour en Position Closed, paumes contre paumes, homme face LOD, femme face RLOD	
5, 6	Rock pied D avant + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
	Prendre la Position Double Hand Hold en s'éloignant l'un de l'autre, homme face LOD, femme face RLOD	
7, 8	Pied D arrière + pause	Pied G avant + pause

17 – 24	MAN : ROCK BACK, STEP, HOLD, STEP, TOGETHER, STEP, HOLD LADY : ROCK STEP, 1/2 TURN RIGHT, STEP, HOLD, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, TOGETHER, HOLD	
1, 2	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G
	Ne pas lâcher les mains, lever main G/homme & main D/femme, baisser main D/homme & G/femme	
3, 4	Pied G avant + pause	Pivoter ½ tour à droite sur plante G & pied D avant + pause
	Les partenaires sont face LOD, la femme devant l'homme	
5, 6	Pied D avant + assembler pied G au pied D	Pied G avant + pivot ½ tour à droite
7, 8	Pied D avant + pause	Assembler pied G au pied D + pause
	Vous êtes maintenant en Position Right Pretzel (Hammerlock), homme face LOD, femme face RLOD (Terminer épaule D à épaule D, main D/homme dans main G/femme derrière le dos de celle-ci, main D/femme dans la main G/homme devant celui-ci).	



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : aucune

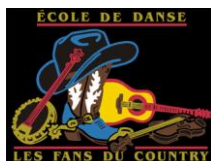
COWBOY STORY (suite)

HOMME

FEMME

25 – 32	MAN : WALK AROUND 1/2 TURN RIGHT, HOLD, 1/4 TURN RIGHT, TOGETHER, 1/4 TURN RIGHT, HOLD LADY : WALK AROUND 1/2 TURN RIGHT, HOLD, 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT, BACK, HOLD	
	Garder la position	
1, 2, 3, 4	Avancer 3 pas GDG en ½ lune à droite + pause	Avancer 3 pas DGD en ½ lune à droite + pause
	Vous êtes maintenant en Position Right Pretzel (Hammerlock), homme face RLOD, femme face LOD Lever main G/homme & D/femme et la femme passe dessous	
5, 6	¼ tour à droite & pied D à droite + assembler pied G au pied D	¼ tour à gauche & pied G avant + ¼ tour à gauche & pied D arrière
7, 8	¼ tour à droite & pied D avant + pause	Pied G arrière + pause
	Vous êtes de retour en Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD	

TAG	SEULEMENT POUR LA VERSION MUSICAL DE RANDY TRAVIS & KENNY CHESNEY Après les 1 ^{ère} et 5 ^e répétitions de la danse, ajouter le tag suivant :	
1 – 8	MAN : VINE, TAP – REPEAT LEFT THEN RIGHT LADY : ROLLING VINE, TAP – REPEAT RIGHT THEN LEFT	
	Lever main G/homme & D/femme, lâcher main D/homme & G/femme	
1, 2, 3, 4	Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + pointer pied D au pied G	Débouler 1 tour complet à droite DGD + pointer pied G au pied D
	Vous êtes de retour en Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD Lever main D/homme & G/femme, lâcher main G/homme & D/femme	
5, 6, 7, 8	Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pointer pied G au pied D	Débouler 1 tour complet à droite DGD + pointer pied G au pied D
	Vous êtes de retour en Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD	



Écrite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@sympatico.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : aucune