

COUNTRY (P)

Danse : Partenaire (64 temps), Débutant/ intermédiaire
 Position Right Shakin' Hand, épaule D à épaule D,
 Homme face à OLOD et femme face ILOD, les pas sont de type opposé, sauf si indiqué

Chorégraphe : Gilles Labrecque, Canada (2017)

Musiques : That Ain't Country (Aaron Lewis) – 126 BPM – intro 32 temps

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=-BxDPh6XEOI&feature=youtu.be>

HOMME

FEMME

1 – 8	SHUFFLE 1/2 TURN, BACK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, BACK STEP	
	<i>Les partenaires changent de côté. La femme passe devant l'homme. Lever mains D, femme passe sous les bras D.</i>	
1 & 2	Shuffle GDG en ½ tour à droite	Shuffle DGD en ½ tour à gauche
	<i>Vous êtes de retour Position Right Shakin' Hand, homme face ILOD et femme face OLOD</i>	
3, 4	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
	<i>Les partenaires changent de côté. La femme passe devant l'homme. Lever les mains D, femme passe sous les bras D.</i>	
5 & 6	Shuffle DGD en ½ tour à gauche	Shuffle GDG en ½ tour à droite
	<i>Vous êtes en Position Right Shakin' Hand, homme face OLOD et femme face ILOD</i>	
7, 8	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G

** RESTART

9 – 16	SIDE SHUFFLE, TOE-HEEL, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN, BACK STEP	
	<i>Prendre mains G.</i>	
1 & 2	Shuffle de côté vers la gauche GDG	Shuffle de côté vers la droite DGD
	<i>Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face OLOD et femme face ILOD</i>	
3, 4	Pointer pied D à l'intérieur du pied G + talon D avant en diagonal droite	Pointer pied G à l'intérieur du pied D + talon G avant en diagonale gauche
	<i>Lâcher main G/homme et main D/femme</i>	
5 & 6	Shuffle de côté vers la droite DGD en ¼ tour à gauche	Shuffle de côté vers la gauche GDG en ¼ tour à droite
	<i>Vous êtes en Position Right Open Promenade, face LOD</i>	
7, 8	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G

17 – 24	(WALK) X2, 1/4 TURN AND SIDE SHUFFLE, BACK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN	
1, 2	Avancer 2 pas GD	Avancer 2 pas DG
3 & 4	¼ tour à droite & shuffle de côté vers la gauche GDG	¼ tour à gauche & shuffle de côté vers la droite DGD
	<i>Vous êtes en Position Double Hand Hold, homme face OLOD et femme face ILOD</i>	
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
	<i>Les partenaires changent de côté. La femme passe devant l'homme. Lâcher main D/homme et main G/femme. Lever mains G/homme et D/femme, la femme passe sous bras.</i>	
7 & 8	Shuffle DGD en ½ tour à gauche	Shuffle GDG en ½ tour à droite
	<i>Vous êtes en Position One Hand Hold, main G/homme dans main D/femme. Homme face ILOD et femme face OLOD</i>	

25 – 32	BACK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, BACK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN	
1, 2	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	<i>Les partenaires changent de côté. La femme passe devant l'homme. Lever main G/homme et main D/femme; femme passe sous bras.</i>	
3 & 4	Shuffle GDG en ½ tour à droite	Shuffle DGD en ½ tour à gauche
	<i>Vous êtes en Position One Hand Hold, main G/homme dans main D/femme. Homme face OLOD et femme face ILOD</i>	
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
	<i>Changer de mains; prendre main D/homme dans main G/femme.</i>	
7 & 8	Shuffle DGD en ¼ tour à gauche	Shuffle GDG en ¼ tour à droite
	<i>Vous êtes en Position Right Open Promenade, face LOD</i>	



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille du chorégraphe

COUNTRY (P) (suite)

HOMME

FEMME

33 – 40	ROCK STEP, SHUFFLE BACK, BACK STEP, TRIPLE 3/4 TURN	
1, 2	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G
3 & 4	Shuffle arrière GDG	Shuffle arrière DGD
5, 6	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
	<i>Lâcher les mains.</i>	
7 & 8	Triple step sur place DGD en ¾ tour à gauche	Triple step sur GDG en ¾ tour à droite
	<i>Vous êtes en Position Challenge (face à face, aucun toucher), homme face OLOD et femme face ILOD</i>	

41 – 48	BACK TOE STRUT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN	
1, 2	Plante pied G arrière + ½ tour à gauche & déposer talon G	Plante pied D arrière + ½ tour à droite & déposer talon pied D
	<i>Vous êtes en Position Challenge Inversée (dos à dos), homme face ILOD et femme face OLOD</i>	
3 & 4	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
5, 6	Rock pied G avant + revenir sur pied D	Rock pied D avant + revenir sur pied G
7 & 8	Shuffle GDG en ½ tour à gauche	Shuffle DGD en ½ tour à droite
	<i>Vous êtes en Position Double Hand Hold, homme face OLOD et femme face ILOD</i>	

49 – 56	(SIDE SHUFFLE, BACK STEP) X2	
1 & 2	Shuffle de côté vers la droite DGD	Shuffle de côté vers la gauche GDG
3, 4	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
5 & 6	Shuffle de côté vers la gauche GDG	Shuffle de côté vers la droite DGD
7, 8	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D

57 – 64	SHUFFLE FWD, STEP, POINT, SHUFFLE BACK, BACK STEP	
	<i>Lâcher mains. Les partenaires se traversent, épaule D à épaule D.</i>	
1 & 2	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG
3, 4	Pied G avant + pointer pied D derrière pied G	Pied D avant + pointer pied G derrière pied D
	<i>Les partenaires se retraversent, épaule D à épaule D.</i>	
5 & 6	Shuffle arrière DGD	Shuffle arrière GDG
7, 8	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	<i>Reprendre la position de départ, Position Right Shakin' Hand, épaule D à épaule D; Homme face à OLOD et femme face ILOD</i>	

RESTART : Après la 2e et 5e répétition de la danse (partie instrumentale), faire les 8 premiers comptes, puis recommencer la danse au début.



Écrite par Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : lesfansducountry@gmail.com • Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : À partir de la feuille du chorégraphe