

CHURCH BOOTS

Danse	:	4 murs (32 comptes), débutant/intermédiaire
Chorégraphe	:	Suzanne Laverdière, Marc Laliberté, Nancy Milot & Guy Dubé (CAN) - Juillet 2022
Musique	:	Church Boots (Thomas Rhett) – 95 BPM – Intro 16 temps
Vidéo	:	https://www.youtube.com/watch?v=pw0aGZaz7tM
Note	:	2 restarts + 1 tag

1 – 8 2X (SIDE, TOUCH with SNAPS), DIAGONAL CHASSÉ to R, DIAGONAL CHASSÉ to L

- 1-2 Pied D à droite + pointer pied G au pied D en claquant les doigts de la main droite
3-4 Pied G à gauche + pointer pied D au pied G en claquant les doigts de la main droite
5&6 1/8 tour à gauche & shuffle de côté DGD en diagonale à droite
7&8 1/4 tour à droite & shuffle de côté GDG en diagonale à gauche

9 – 16 1/8 TURN L and SYNCOPATED ROCKING CHAIR, STEP-PIVOT 1/2 TURN L, TOGETHER HEEL, HOOK, HEEL, TOGETHER, SWIVELS HEELS & TOES to L

- 1&2& 1/8 tour à droite & pied D avant + revenir sur pied G + pied D arrière + revenir sur pied G 12:00
3&4 Pied D avant + pivoter 1/2 tour à gauche + assembler pied D au pied G 6:00
5&6 Talon G avant + croiser talon G devant genou D + assembler pied G au pied D
7&8 Pivoter les talons à gauche + pivoter les plantes à gauche + pivoter les talons à gauche

***Restarts ici**

17 – 24 CROSS TOUCH, SIDE TOUCH, SAILOR STEP, CROSS BEHIND, 1/4 TURN & STEP FORWARD, SHUFFLE FORWARD

- 1, 2 Pointer pied D croisé devant pied G + pointer pied D à droite
3&4 Croiser pied D derrière pied G + assembler pied G au pied D + pied D à droite
5, 6 Croiser pied G derrière pied D + 1/4 tour à droite & pied D avant 9:00
7&8 Shuffle avant GDG

25 – 32 VAUDEVILLE X2, CROSS, BACK X2, COASTER STEP

- 1&2 Croiser pied D devant pied G + pied G légèrement arrière + talon D en diagonale à droite
& Assembler pied D au pied G
3&4 Croiser pied G devant pied D + pied D légèrement arrière + talon G en diagonale à gauche
& Assembler pied G au pied D
5&6 Croiser pied D devant pied G & reculer 2 pas GD
7&8 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant

***RESTARTS :** Au 3e (12:00) et 7e (3:00) mur, faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse au début.

TAG : À la fin de la 6e répétition de la danse, ajouter les 4 comptes suivants :

2X (STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN)

- 1, 2 Pied D avant + pivoter 1/2 tour à gauche
3, 4 Pied D avant + pivoter 1/2 tour à gauche

BONNE DANSE !!!



Écrite par Sylvianne Patry, prof. de l'École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <https://www.copperknob.co.uk> + vidéo