

CHERRY BOMB

Danse	:	4 murs (32 comptes), Débutant/ intermédiaire
Chorégraphe	:	Rob Fowler (2019)
Musique	:	Cherry Bomb (River Town Saints) – 96 BPM – intro 24 temps
Vidéo	:	https://www.youtube.com/watch?v=27eYpd9c3pM https://www.youtube.com/watch?v=WNFidIKEqN8 https://www.youtube.com/watch?v=iLx8YoYLIgS

1 – 8 (SIDE, TOUCH) X2, SIDE SHUFFLE, MAMBO BACK, SYNCOPATED WEAVE
1&2& Pied D à droite + pointer pied G au pied D + pied G à gauche + pointer pied D au pied G
3&4 Shuffle de côté vers la droite DGD
5&6 Rock pied G arrière + revenir sur pied D + pied G à gauche
7&8 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G

9 – 16 RUMBA BOX, SHUFFLE BACK, COASTER STEP
1&2 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + pied G avant
3&4 Pied D à droite + assembler pied G au pied D + pied D arrière
5&6 Shuffle arrière GDG
Tag *À ce point-ci de la danse*
7&8 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant

17 – 24 (SUGAR FOOT) X2, MAMBO 1/4 TURN, SUGAR FOOT
1&2 Pointer pied G au pied D (genou vers l'intérieur) + talon G avant en diag. gauche + pied G avant
3&4 Pointer pied D au pied G (genou vers l'intérieur) + talon D avant en diag. droite + pied D avant
5&6 Rock pied G avant + revenir sur pied D + 1/4 tour à gauche & pied G à gauche 9:00
7&8 Pointer pied D au pied G (genou vers l'intérieur) + talon D avant en diag. à droite + pied D avant

25 – 32 SIDE, POINT, SIDE, SYNCOPATED WEAVE, POINT, TOUCH, HEEL, HOOK, HEEL SWITCH, HEEL SWIVELS
1&2 Pied G à gauche + pointer pied D derrière pied G + pied D à droite
Finale *À ce point-ci de la danse*
3&4 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D
5&6& Pointer pied D à droite + pointer pied D au pied G + talon D avant + croiser pied D devant genou G
7& Talon D avant + assembler pied D au pied G
8& Pivoter les talons à droite + revenir les talons au centre (poids sur pied G)

Tag Durant les 3^e (mur 6h) & 7^e (mur 9h) répétitions de la danse, faire les 14 premiers comptes, ajouter :

BACK & TOUCH
7&8 Rock pied D arrière + revenir sur pied G + pointer pied D au pied G
et ensuite, recommencer la danse au début.

Finale Durant la 9^e répétition de la danse, faire les 26 premiers comptes et ajouter :

SAILOR STEP 1/4 TURN
3&4 1/4 tour à gauche & croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pied G devant
afin de terminer la danse face au mur de 12h00



Écrite par Sylvianne Patry, prof. Pour l'École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : lesfansducountry@gmail.com Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : Countrydansemag.com + vidéos