

# CHERRY BOMB

<b>Danse</b>	:	4 murs (32 comptes), Débutant/ intermédiaire
<b>Chorégraphe</b>	:	Rob Fowler (2019)
<b>Musique</b>	:	Cherry Bomb (River Town Saints) – 96 BPM – intro 24 temps
<b>Vidéo</b>	:	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=27eYpd9c3pM">https://www.youtube.com/watch?v=27eYpd9c3pM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WNFidIKEqN8">https://www.youtube.com/watch?v=WNFidIKEqN8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iLx8YoYLIgS">https://www.youtube.com/watch?v=iLx8YoYLIgS</a>

**1 – 8 (SIDE, TOUCH) X2, SIDE SHUFFLE, MAMBO BACK, SYNCOPATED WEAVE**  
1&2& Pied D à droite + pointer pied G au pied D + pied G à gauche + pointer pied D au pied G  
3&4 Shuffle de côté vers la droite DGD  
5&6 Rock pied G arrière + revenir sur pied D + pied G à gauche  
7&8 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G

**9 – 16 RUMBA BOX, SHUFFLE BACK, COASTER STEP**  
1&2 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + pied G avant  
3&4 Pied D à droite + assembler pied G au pied D + pied D arrière  
5&6 Shuffle arrière GDG  
**Tag** *À ce point-ci de la danse*  
7&8 Pied D arrière + assembler pied G au pied D + pied D avant

**17 – 24 (SUGAR FOOT ) X2, MAMBO 1/4 TURN, SUGAR FOOT**  
1&2 Pointer pied G au pied D (genou vers l'intérieur) + talon G avant en diag. gauche + pied G avant  
3&4 Pointer pied D au pied G (genou vers l'intérieur) + talon D avant en diag. droite + pied D avant  
5&6 Rock pied G avant + revenir sur pied D + 1/4 tour à gauche & pied G à gauche 9:00  
7&8 Pointer pied D au pied G (genou vers l'intérieur) + talon D avant en diag. à droite + pied D avant

**25 – 32 SIDE, POINT, SIDE, SYNCOPATED WEAVE, POINT, TOUCH, HEEL, HOOK, HEEL SWITCH, HEEL SWIVELS**  
1&2 Pied G à gauche + pointer pied D derrière pied G + pied D à droite  
**Finale** *À ce point-ci de la danse*  
3&4 Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + croiser pied G devant pied D  
5&6& Pointer pied D à droite + pointer pied D au pied G + talon D avant + croiser pied D devant genou G  
7& Talon D avant + assembler pied D au pied G  
8& Pivoter les talons à droite + revenir les talons au centre (poids sur pied G)

**Tag** Durant les 3<sup>e</sup> (mur 6h) & 7<sup>e</sup> (mur 9h) répétitions de la danse, faire les 14 premiers comptes, ajouter :

**BACK & TOUCH**  
7&8 Rock pied D arrière + revenir sur pied G + pointer pied D au pied G  
et ensuite, recommencer la danse au début.

**Finale** Durant la 9<sup>e</sup> répétition de la danse, faire les 26 premiers comptes et ajouter :

**SAILOR STEP 1/4 TURN**  
3&4 1/4 tour à gauche & croiser pied G derrière pied D + pied D à droite + pied G devant  
afin de terminer la danse face au mur de 12h00



Écrite par Sylvianne Patry, prof. Pour l'École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
Courriel : [lesfansducountry@gmail.com](mailto:lesfansducountry@gmail.com) Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : [Countrydansemag.com](http://Countrydansemag.com) + vidéos