

CHASING EACH OTHER

Danse : Partenaire (64 temps), intermédiaire
 Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD, pieds opposés
Chorégraphes : Diane Girard & Jacques Godin (2009)
Musique : Let's Chase Each Other 'Round The Room Tonight (Merle Haggard) – 138 BPM – intro 32 temps

HOMME

FEMME

1 – 8	SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, (CHANGING SIDES) TOE STRUT, TOE STRUT 1/2 TURN	
1 & 2	Shuffle de côté vers la gauche GDG	Shuffle de côté vers la droite DGD
3, 4	Rock pied D arrière + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
	Lever main D/homme & G/femme & traverser épaule D à épaule D, la femme passe dessous	
5, 6	Plante/talon pied D avant	Plante/talon pied G avant
7, 8	Tourner ½ tour à droite & plante/talon pied G arrière	Tourner ½ tour à gauche & plante/talon pied D arrière
	Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face ILOD, femme face OLOD	

9 – 16	SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, (CHANGING SIDES) TOE STRUT, TOE STRUT 1/2 TURN	
1 & 2	Shuffle de côté vers la droite DGD	Shuffle de côté vers la gauche GDG
3, 4	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	Lever main G/homme & D/femme & traverser épaule G à épaule G, la femme passe dessous	
5, 6	Plante/talon pied G avant	Plante/talon pied D avant
7, 8	Tourner ½ tour à gauche & plante/talon pied D arrière	Tourner ½ tour à droite & plante/talon pied G arrière
	Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD	

17 – 24	ROCK BACK, STEP 1/4 TURN, HOLD, 3 STEPS 1/2 TURN, HOLD	
1, 2	Rock pied G arrière + revenir sur pied D	Rock pied D arrière + revenir sur pied G
	Lâcher main G/homme & D/femme	
3, 4	Tourner ¼ tour à gauche & pied G avant + pause	Tourner ¼ tour à droite & pied D avant + pause
	Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD Lâcher les mains pour le ½ tour (vous devez progresser vers la LOD)	
5, 6, 7, 8	Faire 3 pas DGD en ½ tour à gauche + pause	Faire 3 pas GDG en ½ tour à droite + pause
	Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face RLOD	

25 – 32	MAN : BACK, TOGETHER, BACK (LADY: 3 STEPS IN PLACE IN 1/2 TURN), HOLD INTO CLOSED WESTERN POSITION, BOTH 1/2 TURN CW 3 STEPS, HOLD	
1, 2, 3, 4	Reculer 3 pas GDG légèrement en angle + pause	Faire 3 pas sur place DGD en ½ tour à droite + pause
	Vous êtes maintenant en Position Closed, homme face RLOD, femme face LOD	
	Garder la Position Closed & tourner ½ tour à droite dans le sens des aiguilles d'une montre (vous devez progresser vers LOD)	
5, 6, 7, 8	Faire 3 pas DGD en ½ tour à droite + pause	Faire 3 pas GDG en ½ tour à droite + pause
	Vous êtes maintenant en Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD	

CHASING EACH OTHER (suite)

HOMME

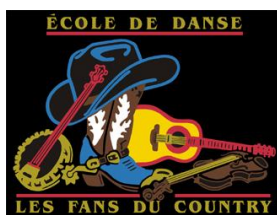
FEMME

32 – 40	MAN : WALK X3, HOLD, 3 STEP FREE SPIN, HOLD REJOIN IN CLOSED POSITION LADY : FULL TURN, HOLD, 3 STEPS BACK, HOLD	
	Lever main G/homme & D/femme, la femme tourne son tour complet sous les bras levés (la femme doit progresser vers la LOD)	
1, 2, 3, 4	Avancer 3 pas GDG + pause	Tour complet à droite DGD + pause
	Lâcher les mains. Tour complet à gauche de l'homme (l'homme doit progresser légèrement vers la LOD)	
5, 6, 7, 8	Tour complet à gauche DGD + pause	Reculer légèrement 3 pas GDG + pause
	Vous êtes de retour en Position Closed, homme face LOD, femme face RLOD	

41 – 48	DIAGONAL STEP, TAP, DIAGONAL STEP, TAP, DIAGONAL STEP, SLIDE, STEP, TOUCH	
	Garder la Position Closed (vous devez progresser vers la LOD)	
1, 2	Pied G avant en diagonale gauche + pointer pied D au pied G	Pied D arrière en diagonale droite + pointer pied G au pied D
3, 4	Pied D avant en diagonale droite + pointer pied G au pied D	Pied G arrière en diagonale gauche + pointer pied D au pied G
5, 6	Pied G avant en diagonale gauche + glisser & assembler pied D au pied G	Pied D arrière en diagonale droite + glisser & assembler pied G au pied D
7, 8	Pied G avant + pointer pied D au pied G	Pied D arrière + pointer pied G au pied D

49 – 56	DIAGONAL STEP, TAP, DIAGONAL STEP, TAP, DIAGONAL STEP, SLIDE, STEP, HOLD	
1, 2	Pied D avant en diagonale droite + pointer pied G au pied D	Pied G arrière en diagonale gauche + pointer pied D au pied G
3, 4	Pied G avant en diagonal gauche + pointer pied D au pied G	Pied D arrière en diagonale droite + pointer pied G au pied D
5, 6	Pied D avant en diagonal droite + glisser & assembler pied G au pied D	Pied G arrière en diagonale G + glisser & assembler pied D au pied G
7, 8	Pied D avant + pause	Pied G arrière + pause

57 – 64	ROCK BACK 1/4 TURN, STEP FORWARD, HOLD, 3 STEP 1/2 TURN WITHOUT HANDS (LADY FULL TURN), HOLD	
1, 2	Rock pied G arrière en ¼ tour à gauche + revenir sur pied D	Rock pied D arrière en ¼ tour à droite + revenir sur pied G
3, 4	Pied G avant + pause	Pied D avant + pause
	Lâcher les mains complètement en tournant	
5, 6, 7, 8	Faire 3 pas sur place en ½ tour à gauche DGD + pause	Tour complet à droite GDG + pause
	Vous êtes de retour en Position de départ Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD	



Écrite par : Johane Beudet, prof, diplômée APDEL

École De Danse **LES FANS DU COUNTRY** Enr.

Téléphone : 819 758-4951

Courriel : beudetlegare@sympatico.ca

Site Web : www.lesfansducountry.com

Référence : À partir de la feuille et de la vidéo des chorégraphes