

# CHASING DOWN A GOOD TIME

**Danse** : 4 murs (48 comptes), Intermédiaire  
**Chorégraphe** : Dan Albro (2016)  
**Musique** : Chasing Down A Good Time (Randy Houser) – 108 BPM – intro 16 temps  
**Vidéo** : <https://www.youtube.com/watch?v=c4F6-BRTTMQ>

## 1 – 8 (STEP-LOCK-STEP, BRUSH) X2, ROCK ½ TURN, SHUFFLE FWD

1&2& Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant + brosser plante pied G avant  
3&4& Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant + brosser plante pied D avant  
5-6 Rock pied D avant + revenir sur pied G  
7&8 Shuffle DGD en ½ tour à droite 06:00

## 9 – 16 L(STEP-LOCK-STEP, BRUSH) X2, ROCK STEP, ¼ TURN & SHUFFLE SIDE

1&2& Pied G avant + croiser pied D derrière pied G + pied G avant + brosser plante pied D avant  
3&4& Pied D avant + croiser pied G derrière pied D + pied D avant + brosser plante pied G avant  
5-6 Rock pied G avant + revenir sur pied D  
Tag Pendant la 3<sup>e</sup> répétition de la danse (mur 12:00)  
7&8 ¼ tour à gauche & shuffle de côté vers la gauche GDG 03:00

## 17 – 24 (VAUDEVILLE) X2

1-2 Croiser pied D devant pied G + pied G à gauche  
3& Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche (&)  
4& Talon D avant en diagonale à droite + pied D arrière (&)  
5-6 Croiser pied G devant pied D + pied D à droite  
7& Croiser pied G derrière pied D + pied D à droite (&)  
8& Talon G avant en diagonale à gauche + pied G arrière (&)

## 25 – 32 CROSS, TURN BACK, SHUFFLE FWD, STEP, ½ TURN, SHUFFLE FWD

1-2 Croiser pied D devant pied G + ¼ tour à droite & pied G arrière 06:00  
3&4 Shuffle DGD en ½ tour à droite 12:00  
5-6 Pied G avant + pivoter ½ tour à droite 06:00  
7&8 Shuffle avant GDG

## 33 – 40 ROCK STEP, HEEL SWITCHES, ROCK ¼ TURN, HEEL SWITCHES

1-2& Rock pied D avant + revenir sur pied G + assembler pied D au pied G (&)  
3&4& Talon G avant + assembler pied G au pied D + talon D avant + assembler pied D au pied G (&)  
5-6 Rock pied G avant + ¼ tour à gauche & revenir sur pied D 03:00  
& Assembler pied G au pied D  
7&8& Talon D avant + assembler pied D au pied G + talon G avant + assembler pied G au pied D (&)

## 41 – 48 STEP-PIVOT ¼ TURN, SYNCOPATED WEAVE, TOE SWITCHES, ¼ TURN, HEEL, CLAP, TOGETHER

1-2 Pied D avant + pivoter ¼ tour à gauche 12:00  
3&4 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G  
5&6 Pointer pied G à gauche + assembler pied G au pied D + pointer pied D à droite  
&7 ¼ tour à gauche & pied D à droite (&) + talon G avant 09:00  
&8& Taper 2 fois des mains (&8) + assembler pied G au pied D (&)

**TAG** *Durant la 3<sup>e</sup> répétition de la danse, faire les 14 premiers comptes (mur 12:00), puis remplacer le SHUFFLE 1/2 TURN par un COASTER STEP:*

7&8 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant

**Recommencer la danse, sur le mur de 12h00.**



Traduite par Sylvianne Patry, prof. École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
Courriel : [lesfansducountry@gmail.com](mailto:lesfansducountry@gmail.com) Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : À partir de la feuille du chorégraphe