

CHARLIE'S TOUCH-DOWN

- Danse** : 4 murs (20 temps), ultra-débutant
Chorégraphe : Ms. Charlie Milne (Mai 2000)
Musiques : Crazy Little Thing Called Love (Dwight Yoakam) – 160 BPM – intro 8 temps
Every Little Thing (Carlene Carter) – 150 BPM – intro 32 temps
I Like It, I Love It (Tim McGraw) – 127 BPM
Cowboy Love (John Michael Montgomery) – 156 BPM
First Comes Love (George Fox)
Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=MpGB2DIGK9s>

- 1 – 4 STOMPS (WITH WEIGHT CHANGES), CLAPS**
1 Stomp down pied D sur place (poids sur pied D)
2 Stomp down pied G sur place (poids sur pied G)
3, 4 Taper des mains (2 fois), mais sans bouger les pieds

- 5 – 12 HEEL STRUT FORWARD (TOUCH-DOWNS)**
1, 2 Talon/plante pied D avant
3, 4 Talon/plante pied G avant
5, 6 Talon/plante pied D avant
7, 8 Talon/plante pied G avant

- 13 – 20 RIGHT VINE, LEFT VINE WITH 1/4 TURN LEFT**
1, 2 Pied D à droite + croiser pied G derrière pied D
3, 4 Pied D à droite + scuff pied G
5, 6 Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G
7, 8 ¼ tour à gauche & pied G avant + scuff pied D



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
Site web : www.lesfansducountry.com
Référence : <http://www.kickit.to/ld/>