

# CHARLESTON COWBOY

(a.k.a. Cowboy Charleston)

<b>Danse</b>	:	4 murs (16 temps), débutant
<b>Chorégraphe</b>	:	Clarisse Voegelé
<b>Musique</b>	:	Life's Highway (Catherine Britt) – 94 BPM – intro temps Down At The Twist And Shout (Mary Chapin Carpenter) – 96 BPM – intro 52/104 temps All You Really Need Is Love (Brad Paisley) – 109 BPM Better Times A Comin (Derek Ryan) – 110 BPM Ex-Files (Bellamy Brothers & Buck Owens) – 103 BPM Streets Of Bakersfield (Dwight Yoakam) – Sold (John Michael Montgomery) – 120 BPM Jambalaya (Eddy Raven) – 125 BPM Anyway The Wind Blows (Brother Phelps) – 182 BPM Rompin' Stompin' (Scooter Lee) – 192 BPM Wear My Ring Around Your Neck (Ricky Van Shelton) – 218 BPM
<b>Vidéo</b>	:	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Yms8osrB_bw">https://www.youtube.com/watch?v=Yms8osrB_bw</a>

## 1 – 8 TWO CHARLESTON STEPS

### Option : Charleston Style

- 1 Mouvement du pied D de l'arrière vers l'avant (Sweep) & pointer pied D avant
- 2 Mouvement du pied D de l'avant vers l'arrière (Sweep) & pied D arrière
- 3 Mouvement du pied G de l'avant vers l'arrière (Sweep) & pointer pied G arrière
- 4 Mouvement du pied G de l'arrière vers l'avant (Sweep) & pied G avant
- 5 - 8 Répéter 1 - 4

### Option : Straight Style

- 1, 2 Pointer pied D avant + assembler pied D au pied G
- 3, 4 Pointer pied G arrière + assembler pied G au pied D
- 5 - 8 Répéter 1 - 4

## 9 – 16 TWO RIGHT TOE TAPS TO RIGHT SIDE, SAILOR STEP, TWO LEFT TOE TAPS TO LEFT SIDE, SYNCOPATED VINE RIGHT AND 1/4 TURN RIGHT\*

- 1, 2 Pointer pied D à droite (2 fois)
- 3 & 4 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + pied D avant
- 5, 6 Pointer pied G à gauche (2 fois)
- 7 & 8 Croiser pied G derrière pied D + ¼ tour à droite & pied D avant + assembler pied G au pied D
- \*7&8 *Croiser pied G derrière pied D en ¼ tour à gauche + assembler pied D au pied G + pied G avant*

\* Dans notre région, les danseurs tournent à gauche.

### Option : Straight Style

- 1, 2 Pointer pied D à droite (2 fois)
- 3 & 4 Triple step DGD
- 5, 6 Pointer pied G à gauche (2 fois)
- 7 & 8 Triple step GDG en ¼ tour à gauche



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL

Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**

Courriel : [daniel\\_sylvianne@bell.net](mailto:daniel_sylvianne@bell.net) • [beudetlegare@videotron.ca](mailto:beudetlegare@videotron.ca)

Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)

Référence :

<http://www.kickit.to/ld/List.html?json=1&PHPSESSID=c9eddf83380734e5e295f311b5155783&rt=0&t=1&n=13678>