

CHARLESTON BUMP

(aka Bump, Trashy Ladies)

- Danse** : Partenaire (28 temps), débutant
Position Right Open Promenade, face LOD
- Chorégraphe** : Bill "Peanut" Rice, U.S.A (2000)
- Musiques** : Sold (John Michael Montgomery) – 116 BPM – intro 16 temps
If Bubba Can Dance (Shenandoah) – 136 BPM
I Like It, I Love It (Tim McGraw) – 127 BPM
- Vidéo** : <https://www.youtube.com/watch?v=gbK9Ckz2S5w>
- Note** : Messieurs, soyez sûr de «bumper» votre partenaire de façon délicate. Si vous ne la connaissez pas personnellement, les bumps intérieurs n'ont pas besoin de toucher la partenaire.

HOMME

FEMME

| | | |
|--------------|---|--|
| 1 – 6 | BUMP HIPS TOGETHER TWICE, THEN OUTSIDE, BUMP HIPS TOGETHER ONCE, THEN INSIDE | |
| 1, 2 | Coup de hanches vers l'intérieur X2 | |
| 3, 4 | Coup de hanches vers l'extérieur X2 | |
| 5, 6 | Coup de hanches vers l'intérieur + coup de hanches vers l'extérieur | |

| | | |
|---------------|---|--------------------------------------|
| 7 – 10 | STEP-PIVOT 1/2 TURN TO THE OUTSIDE TWICE | |
| | Lâcher les mains | |
| 1, 2 | Pied D avant + pivot ½ tour à gauche | Pied G avant + pivot ½ tour à droite |
| | Vous êtes maintenant face RLOD | |
| 3, 4 | Pied D avant + pivot ½ tour à gauche | Pied G avant + pivot ½ tour à droite |
| | Vous êtes de retour en Position Right Open Promenade, face LOD | |

| | | |
|----------------|---------------------------------|-------------------|
| 11 – 16 | SHUFFLES FORWARD X3 (sta | |
| 1 & 2 | Shuffle avant DGD | Shuffle avant GDG |
| 3 & 4 | Shuffle avant GDG | Shuffle avant DGD |
| 5 & 6 | Shuffle avant DGD | Shuffle avant GDG |

| | | |
|----------------|--|--|
| 17 – 24 | FACING IN, GRAPEVINE FORWARD LOD THEN 1/4 TURN AND KICK, BACK X3, STOMP DOWN | |
| 1, 2 | ¼ tour à droite & pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G | ¼ tour à gauche & pied D à droite + croiser pied G derrière pied D |
| | Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face OLOD, femme face ILOD | |
| 3, 4 | ¼ tour à gauche & pied G avant + kick pied D avant | ¼ tour à droite & pied D avant + kick pied G avant |
| | Vous êtes de retour en Position Right Open Promenade, face LOD | |
| 5, 6, 7, 8 | Reculer 3 pas DGD + stomp up pied G au pied D | Reculer 3 pas GDG + stomp up pied D au pied G |

| | | |
|----------------|--|--|
| 25 – 28 | TOE TOUCHES IN FRONT AND REAR | |
| 1, 2 | Les partenaires se touchent le bout du pied en avant + stomp up pied extérieur | |
| 3, 4 | Les partenaires se touchent le bout du pied en arrière + stomp up pied extérieur | |



Traduite par Johane Beudet, prof. diplômée APDEL
 Pour Sylvianne Patry, prof. – École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**
 Courriel : daniel_sylvianne@bell.net • beudetlegare@videotron.ca
 Site web : www.lesfansducountry.com
 Référence : <http://www.kickit.to/ld/>